

# BOHEMIA



# FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

# QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroché es extraordinario. Comunico á todos el organismo juvenil eterna. »

R. JANE  
del Teatro Eléonore



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroché, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mejores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM  
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculose



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroché y es que con ella me encuentro admirablemente... »

JANE HADING  
del Teatro del Gymnase.



SAM MAC VEA,  
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero:

« Siempre, antes de un combate tomo una copa de Quina-Laroché. »



« Recibida la Quina-Laroché, es mi deber declarar que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dada la salud su afina. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:

« Considero á la Quina-Laroché como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS**  
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S<sup>tes</sup> COMAR & C<sup>o</sup>, 20, r. des Fossés-S<sup>t</sup>-Jacques, PARIS

M.I. 99

SUSCRIPCION:  
En la Habana: \$1.00 m. o.—  
En el interior: \$1.00 mensual,  
pagadero por trimestres y años  
adelantados. En el extranjero el  
mes: \$1.25, pagadero por trimestres  
y años adelantados. Número  
sueldo, 30 centavos. Número  
atrasado del año en curso, 40  
centavos. Número atrasado de  
años anterior: \$0.80.  
ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$1.50  
m. o. Páginas de información a  
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de  
1913 y Camagüey de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin  
excepción, conteniendo la cola-  
boración de los más aklamados  
literatos nacionales y extran-  
jeros.  
Cable:  
"BOHEMIA".  
Telégrafo:  
"BOHEMCA".  
Relación, Administración y Ta-  
lleres: Edición de "BOHE-  
MIA", Trocadero número 80, 91  
y 92. Teléfonos: Dirección,  
M-1292; Administración, A 668  
Redacción, M-1364.

## LOS TRIUNFOS DE LA PAVLOVA



ANNA PAVLOVA

La célebre danzarina rusa que acaba de hacer una brillante temporada en Londres, donde ha sido muy agasajada.

# HIPOFOSFITOS SALUD



**REMEDIO HEROICO.**—Lo es para regenerar en todas las edades, las naturalezas debilitadas por el empobrecimiento de la sangre, para combatir con éxito seguro la **inapetencia, anemia, raquitismo, etc.**, el poderoso reconstituyente **HIPOFOSFITOS SALUD** que lo prescriben millares de médicos, y está

Aprobado por la Real Academia de Medicina ∴ 30 años de éxito seguro

**AVISO:** Recházese el frasco si no se lee, con tinta roja, **HIPOFOSFITOS SALUD**

En la Argentina "HIPOFOSALUD"



## LA DANZA DE LAS PERLAS

En el rosado seno de la dulce y virginal Aurora, ¡cómo danzan las irisantes perlas a la luz de los astros que rutilan!

Ya los violines cantan, misteriosos, al pie de los rosales, la sonata del amor pudibundo, que a veces vibra en el silencio mismo.

Sus verdes ojos al amado esperan, mas él no asoma por las palmas... ¡nunca! ¿Si será el loco ensueño que no se adapta a las tangibles formas?

El anheloso y casto seno agita, y las valiosas perlas, como esclavas en el collar soberbio, danzan al son de las melifluas notas.

Si en el recinto de la concha un día, en el fondo del mar la vida hubieron, hoy pasan la existencia en el túrgido seno de la virgen.

Al fin asoma el anhelado: llega y le circunda el talle majestuoso con su robusto brazo, para perderse en el palmar vecino...

Seguid la danza, reinas de los mares que de las costas de Ceylán surgisteis; danzad en la penumbra, entre suspiros de ardorosos labios.

A nadie importa el sacrificio inmenso de arrebatáros al profundo abismo, si tras de tanta muerte gozáis la vida del amor más puro.

Silente danza describís ¡oh perlas! en rededor del nacarado cuello, entre los blondes rizos que ruedan por su espalda candorosa.

Cuando en el cielo se destaca el iris tras el ronco fragor de la tormenta, no es tan bello ni puro como el collar en sus nubladas carnes.

Pero si un día de los verdes ojos de vuestra virgen el copioso llanto rodara por su seno de amor y luz, apaciguad la danza.

Francisco de IRACHETA.

Madrid.

LOS PORGRESOS DE LA PRENSA DIARIA  
"EL COMERCIO"

El periódico diario "El Comercio", a los treinta y cuatro años de existencia y cuando ya por la costumbre de verlo todas las mañanas, como un buen viejo que sale al sol, nos habíamos habituado a su factura, se nos presenta ahora remozado. "Es como tronco viejo, que aún resiste—y el mes de mayo viste de nuevas ramas y de verdes hojas".

Porque en el diario noticiero, que es al fin la fisonomía de nuestros rotativos, 34 años equivalen a una eternidad y en ese tiempo, "El Comercio", inflexible como una recta tirada entre dos extremos, ha mantenido su carácter, la índole peculiar de su yo, distinto del de los demás periódicos, el "caché" que lo singularizaba como periódico hecho de noticias de la lonja, cotizaciones de valores y aspecto mercantil para servir por las mañanas al público especial de sus lectores de suscripción directa, que lo extendían sobre el mostrador de sus comercios y buscaban en páginas impresas de tipo 10 una orientación definida y concreta para realizar las operaciones del día y hacer sus compras. No se sabe qué admirar más. Si la constancia de que "El Comercio" ha mantenido su fisonomía propia, indiferente y alejado de los afeites teatrales y deslumbrantes de los demás periódicos, al uso moderado de sensacionales escándalos, o la pertinacia contumaz con que su público ha leído y lo ha pagado y a cuyo persistente favor nuestro estimado colega de Chacón 16 ha constituido una poderosa empresa.

Esta labor se debe en un grado eminente a las dotes de talento y de respetabilidad del distinguido abogado doctor Lorenzo B. Beci, que por espacio de tantos años imprimió a "El Comercio" el carácter de una organización seria y de un crédito honorable, al grado que en las columnas del colega las informaciones tenían una significación y verdadera importancia, que se medía tanto por el éxito de ellas, como por el nombre del prestigioso abogado que era cabeza visible de aquella empresa y que, alentándolas, para el público aparecía siempre detrás de ellas. Así llegó el cofrade a la cima en que después le vimos.

Hace algunos años, del pupitre más modesto de su redacción salió para consagrarse rápidamente por los laureles del triunfo y en alas de la fama, el nombre preclaro de uno de los primeros periodistas cubanos, de Wifredo Fernández, que después ha sido uno de los mantenedores más gallardos de todo cuanto puede ser timbre de gloria en las letras cubanas, en estas letras humildes engarzadas en una literatura puesta al alcance de todos los niveles de la cultura popular y que se dio a conocer briosamente interviniendo en nuestras contiendas nacionales, una vez desde el artículo vibrante, que era la nota política de muchos días, otras guiando, como guían siempre los cerebros de los grandes hombres, al país, con una opinión ecuaníme por los derrotados generalmente tortuosos de nuestros problemas económicos. Otras, cuando no era suficiente la punta de la pluma, saliendo a la arena para mantener con la de la espada, la razón y la firmeza de convicciones que nunca se habían expuesto. Triste realidad la de imponer muchas veces por la fuerza y a costa del peligro inminente de la vida, las ideas

más queridas cuando estas ideas chocan con los intereses creados en una sociedad.

El mérito de Wifredo Fernández le abrió campo. El hombre que unía a su labor una pluma de estilo poco vulgar, donde palpaban las ideas y no las palabras inútiles, tenía además, la entereza viril de un caballero de los siglos medios, dispuesto a la muerte para hacerlas triunfar en nobles lides.

La política del Partido Conservador que entonces se organizaba, le utilizó. Y el periodista fue también orador, no del tipo relumbrón y bullanguero de nuestros Demóstenes de plazuela, sino, como él mismo dijo en el memorable discurso de la Cámara en la discusión de los presupuestos del año 1900, "de los que al oírse, parece que llega hasta el olfato los tufo del candil". Y confesó ante el Congreso su humildad de orador novel, que tenía la modesta idea de pensar, de que a la Cámara debía prepararse con largas noches de estudio a la luz de la lámpara. Por lo menos para saber lo que se dice. Profunda verdad por todos pensada y nunca dicha en aquel hemiciclo. Wifredo se salió de la línea de la vulgaridad y sostuvo el principio, hasta entonces no expuesto, de que el cubano necesitaba comer, que cuando todas las puertas de las industrias y de las más actividades del país eran pequeñas a contenerle, debía y podía pensar seriamente en los presupuestos de la nación para mantenerse. Y con un gesto inolvidable, como su discurso inicial en aquella Cámara, votó a favor del presupuesto crecido del Presidente Gómez. ¿Fue una ironía de su carácter serio, un hábito de su sonrisa morista y una que se funda en el fondo de los dos suscritos? Wifredo Fernández es nuestra vida pública, ha delimitado los muros de un gran carácter, de un vigoroso



Wifredo Fernández



E. Alvarez del Roel

energía. Ahora ha cedido su puesto, en la dirección de "El Comercio", al joven baillador que se formó a su lado y que en todos los aspectos es

(Pasa a la 29.)



DE CACERIA

grabado por "BOHEMIA"

EL TEATRO ESPAÑOL EN LOS ESTADOS UNIDOS

EN una crónica anterior anunciaba el estreno en inglés de la magistral obra de don Jacinto Benavente "La Malquerida".

No pretendo hacer en estas cuartillas, una justa apreciación de la obra en inglés. Esto sería labor detenida y de análisis.

Es ésta la segunda obra que traducida por el prestigioso literato y dramaturgo norteamericano, doctor John Garret Underhill, sube a la escena neoyorkina.

El cuadro dramático que tiene a su cargo la representación de "The Passion Flower", es merecedor de todo linaje de encomios.

El emocionante papel de Raimunda, a cargo de Miss Nance O'Neil, le ofrece un amplio campo para ejercer sus vastas facultades dramáticas.

Su actuación en esta obra es más inspirada y completa, que la rendida por ella en obras de gran cartel, como "The Lily" y "The Wonderer".

Charles Waldron alcanza elogios poco comunes en su role de Esteban. Se mantiene a nivel de gran actor, es discreto en el gesto, y posee unas inflexiones de voz impresionantes.

La joven e interesante actriz Miss Edna Walton, triunfa plenamente en su papel de Acacia, —La Malquerida— y reafirma sus noches de victoria en el "Century Theatre", cuando siendo una niña, debutó en "El Pájaro Azul", la farsa genial de Mauricio Maeterlinck.

Mrs. Craig hace una interpretación pintoresca de su papel de Juliana. Aunque nos habla en inglés, nos recuerda simpáticas escenas naturales de la vida española.

El conspicuo actor Robert Fischer—que representa al tío Eusebio— sabe que "The Passion Flower" es un drama realista, y así lo interpreta: sin supercherías ni aspavientos.

Mr. Macaulay personifica de magistral manera y canta quedamente, con mucna alma, aquella copla trágica:

El que quiera a la del Soto tiene pena de la vida. Por quererla quien la quiere, la llaman La Malquerida.

El resto se los actores rayan también a gran altura. Tonos hacen una interpretación feliz del tipo que caracterizan.

El decorado e indumentaria están cuidadosamente ceñidos a lo pasado por el autor, y me parecen tan ricos en detalles, como los empleados por las grandes compañías españolas.

Completa el atractivo de este espectáculo, un artístico programa, que dan a conocer el reparto, y lugar de las escenas, en cuyo margen inferior insertan varios párrafos que traduzco así:

"La escena de "La Malquerida" se desarrolla en la meseta de Castilla la Nueva, al norte de la cual se levantan los picachos de la Sierra de Gredos. Del lado sur está rodeada por las montañas de Toledo, y la llanuras de La Mancha, famosas por haber sido en ellas el lar nativo de Don Quijote.

Gráfica y políticamente, es esta región el corazón del reino de España, una vez tributario de las antiguas ciudades de Toledo y Talavera de la Reina. Varias millas hacia el oeste, en los valles, nacieron Pizarro y Cortés.

Los hijos de esta región comparten de la naturaleza de esta tierra vasta, ardiente y austera. Son gentes de arraigado orgullo, de alma subyugada por el temor de Dios, y poseen el más grave y sonoro de todos los idiomas modernos.

Una religión patriarcal germina en toda esta región campestre, tipificada por las cruces de los caminos, el continuo rumor de las campanas de iglesias y conventos, y las abundantes capillas, consagradas a innumerables vírgenes locales, en cada una de las cuales se venera la Madre de Dios.

Las viejas tradiciones y supersticiones, que de siglos tomaron arraigo entre los humildes aldeanos, dejan ver siempre el peso de sus manos entre estas buenas gentes, que viven en perpetuo contacto con el otro mundo. Los fantasmas y espíritus rondan por los cementerios; una viuda no podría impunemente contraer nuevo matrimonio, pues el espíritu del difunto esposo estaría siempre a su lado, influyendo su mente con ideas extrañas y ultramaritanas, y para ellos la Mansión Celestial, que dicen estar más allá de los cielos, fuera del alcance de su vista, es una cosa más real y más cercana y familiar que los países al otro lado de los Pirineos, o que los nuevos mundos a través del océano.

Así mismo, la severidad bíblica germina en sus simples espíritus con una ardiente pasión oriental, que se retuerce debajo de las restricciones del cristianismo, para erumpir en momentos de intensa excitación, como una llanarada feroz aprisionada.

De entre tal ambiente: el conflicto entre un impulso elemental, y una civilización forzosamente impuesta, escogió Benavente el asunto para su drama.

"The Passion Flower" será trasladada en breve a un gran teatro situado en el corazón de Broadway. El remoto coliseo gris del barrio latino es ya pequeño para amparar las masas de la urbe gigante. Los habitantes de la gran metrópoli ansian premiar con ovaciones entusiastas el genio benaventino, y el esfuerzo generoso de ese grupo de artistas que—gracias a Underhill—contribuyen a difundir el teatro español en los Estados Unidos.

New York City, Mayo de 1920.

J. M. BADA.

N. de la R.—Coincide la publicación de este trabajo con la campaña que se viene haciendo en la nación española, para lograr que el premio Nobel de Literatura sea concedido a Benavente. BOHEMIA hace votos porque esa campaña resulte fructífera.

LA SERPIENTE

POR GRAZIELLA GARBALOSA

La mañana gris, envuelta por neblinosos vendales cruza el espacio. En la granja y el molino todo es animación, los gallos cacarcan por el amplísimo como animadas motitas de algodón áureo, gris, blanco y negro.

Fuera del establo, gracias a que hace una semana sin nevar, las robustas vacas y sus terneros pacen algo que otro brote de yerba humedecida. Las palomas en inmensa bardada surcan el espacio acariado por la tenue luz solar.

En la casa de vivienda, los dueños, dos viejecitos aureolados de ternura, esperan el retorno del hijo ausente desde un año atrás. Orlando, el hijo único en toda su vida matrimonial llegará esa mañana; para esperarlo se engalanaron la granja y el molino que abarcan en sembrado encruentadas caballerías de tierra.

El hijo, terminada su carrera de ingeniero, viene a esperar la llegada del año en compañía de sus padres, esos bondadosos viejecitos que cifran su vejez en aquel grupo mozo de veinte y cinco años, próximo a aparecer de un instante a otro. Por el interior de la casa, Rosina, la lindísima muchacha del viejo molinero ando, arregla los dormitorios, cotándole a los rosales y enredaderas que las ventanas, las campanillas y rosas más fragantes con que va llenando los floreros, jarrones y jardineras.

A través de los cristales del amplio ventanal situado en el recibidor lindante con el jardín, se ve a lo lejos, como una inmensa mariposa girando sobre la hermosa cascada del río, las móviles arpas del gallardo molinero.

Rosina es un modelo de belleza sajona, alta, delgada, rubia, escultural. La tez nacarada, los ojos azules, el cabello cual encabriolados hilos del brillante sol. La nariz recta y fina, de un rosa tenue, la boca amable, que al entreabrirse enseña unos dientes pequeños como los de la ardilla, dientes que muerden las manzanas y albaricoques tiernos, haciendo añicos nueces y avellanas con extrema facilidad.

Rosina sabe ordenar las vacas, segar el trigo, componer el hogar con exquisito refinamiento de artista, embellecer el jardín, atender los enfermos con solícitos cuidados, hacer música en el arpa, primorosas labores de aguja, copiar en lienzos el paisaje de los campos y la emotividad de los crepúsculos, más interpreta los clásicos de la literatura y confecciona sabrosísimos pasteles.

Es la víspera de Año Nuevo. Por la granja y el molino la animación y el bullicio reinan. Los labradores entonando cánticos a media voz, sonríen contentos; las arpas de cerveza quedaron vacías en la noche anterior, mientras bailaban por todo el año. La graciosa viejecita, madre del esperado Orlando, preparaba ella misma, en la confortable cocina del hogar, platos exquisitos con que obsequiará al joven. El venerable arciano millonario, desde un amplísimo sillón de cuero situado frente a la florificada vidriera, lindante con el jardín, impaciente de vez en cuando levanta los ojos del periódico que distraído lee, para observar si por la curva del camino, asoma el coche de la familia que fué a esperarlo.

La armonía campestre quedó rota con el bullicio de unos casabeles, que dispersa sus voces en los aires, llenando de inmensa emoción a la vez, tres corazones: Rosina, don Francisco y doña Rosa. Por la curva del camino bordeado de sauces aparece el vehículo, todos corren hacia la portada y Orlando desciende gloriosamente hacia los amantes brazos que le arrollaron en su infancia. Y entre los vitores de labradores y molineros, raspeando los umbrales de la casa paterna.

Rosina y Orlando se aman. En sus maneras, en sus ojos, en sus sonrisas, en las noches plateadas u oscuras enrutadas al encanto sensual de su amor, por la avenida de los sauces, por la orilla del río, el bosque el pinar.

Sus almas han llegado a solidificarse con una dulce y tierna comprensión, adhiéndose al pensamiento, transmitiéndose los deseos, y fabrican al ánisono un castillo de amor en la red de los ensueños.

Los días desfilan sensitivos para la enamorada pareja, y las ondas del riachuelo copian sus imágenes juntas, y cada árbol, debajo la copa primeramente salida de cristalinos espolones de nieve y después con pinos y flores, escucha el susurro de los amantes colojos. Por las rochas ella toca el arpa y él la salita vestida con perfumadas rosas del jardín, mientras él va besando suavemente los puros dedos y los audientes labios. Así transcurren los días hasta que Orlando comienza a realizar su castillo soñado.

En el centro del bosque virgen que pertenece a las inmensas posesiones de su padre, él va a construir un castillo medieval. Comienza la tala de árboles milenarios en el corazón del bosque, doscientos trabajadores construyen el edificio. Diez y seis meses es el plazo fijado para terminar la mansión.

donde su amada pasará la luna de miel. Y el tiempo pasó. El castillo está terminado. Tiene jardines, fosos, almenas, torres, espuleras; ¡es una ensueñada maravilla!

Rosina y Orlando, acompañados por los complacientes viejecitos, íntrosos a la ciudad en busca de los muebles auténticos que engalana la poética mansión; tropeces de Flandes, alfombras persas del siglo XII, cuadros del Ticiano, Tizotto y otros pintores de la escuela francesa y escandinava. Dos estatuas de Fidias, terracotas y porcelanas de los tiempos feudales, cortinajes de terciopelo y brocado contruidos en el siglo XVI, vajillas de oro y plata y casabeles de marfil. Todo ha sido transportado ante el asombro de los labradores y molineros hacia la mansión oculta por el bosque.

Llega la semana de boda. Todas las granjeras se hacen trajes nuevos, la casa de los amos va a ser decorada con flores, desde el portallito hasta el comedor situado al fondo.

En un crepúsculo vespertino, bajo un naranjo lleno de azahares, situado junto al estarque de los cisnes, Rosina y Orlando unirán sus vidas para siempre con el indisoluble lazo de un matrimonio por amor.

La víspera de la boda llega. Es el último día del año. Toda la noche estuvieron bailando las mozas y tomando abundante cerveza los mozos. Esperarán en el campo el Año Nuevo comiendo manzanas y uvas a la lumbre de las brillantes hogueras y a la luz de la luna en el espacio, resbalando como un tiempo de hielo luminoso. Cuando está amaneciendo, los novios piden permiso a los padres honrados y cordescentes, para ir con los primeros tintes del alba, antes de ser esposos, a visitar los alrededores del castillo. Cogidos del brazo, con el anhelante corazón a flor de boca ven amanece el año sobre la cama nupcial; (corónase de mirtos y lleva en el arco una luminosa flecha.)

Enlazados, aspirando amablemente el perfume matutino, suben las amplias escaleras de mármol que conducen a las almenas, donde en un sauce colorado junto a una fuente albasivosa, canta un ruiseñor. Al beso de la luz del día, se agitan las estrellas. Los luceros y la luna declinan hasta el mar.

El sol asierde trasluzando el espacio deshechado las brumas nocturnas matizadas por su luz.

Elos contemplan la inmensa extensión de terrenos que les pertenecen, los áureos campos de trigo, las praderas de margaritas y amapolas, el río con su avenida de sauces, la granja y el molino y allí, en lo alto de una cumbre azul, la ciudad lejara parapetando al despertar con el beso del alba.

Rosina no quiere ver las giteaciones del castillo. Más tarde le dice tíeramente al amado:—Por ahora, bajemos a casa para reunirnos con los trabajadores y proseguir nuestra fiesta de bodas, tan única y tan nuestra.

III

Brilla esplendorosa la mañana cuando llegan al hogar de sus mayores. Les extraña la soledad y el silencio que hay por la granja y el molino. Curiendo como dos chicos penetran al interior, la casa está vacía de gentes, a la vieja sirviente que les ha cargado cuando pequeños piden explicación por aquella tranquilidad alarmante.

—Mis queridos muchachos, vuestros padres también han accedido a la desgracia. —¿Qué desgracia?— preguntaron a un tiempo los mozos.

—¿Cuál ha de ser?— respondió la sirviente compungida.— Toda la noche he estado las mozas y mozos como unos desahitados. Es por sobre el puente del molino, parece que hebo de resercribirse una tabla envenicada, y esta mañana cuando Juan el panadero cruzaba con su carretilla repleta de viveres, sintió que de improviso se hundía el infeliz en el remolino de las aguas. Dio un grito espantoso y los que le cercaban corriendo apresuradamente para salvarle, ahí le llevaron al infeliz mozo: ¡infortunado! ¡infortunado! ¡infortunado! ¡infortunado!

El pueblo está tan asustado, que todos los que pasan por el puente del molino, se paran a mirar al infeliz muchacho. Aquí sólo Rosina sabe cuidar los enfermos y heridos, mas como mi señorita está de bodas...

No ha terminado la última frase la sirviente, cuando Rosina presurosa, corre a su habitación y llenando un saquito de mano con algodones, hilos y hilaneros, casi sin despedirse de Orlando que está entretenido en preparar el desayuno. Destrada en su carrera por la variedad de emociones experimentadas durante la noche y el amanecer, su temperamento impresionable se agudizó; al salir del camino acostumbrado para llevar más despacio hasta las viviendas de los trabajadores. El más rápido camino es el del puente, ella seña llegar volando, con su auxilio y consuelo le salvará la vida al mozo, que si tarda en llegar será cadáver en el día de sus bodas. Inconsciente, absorbe su inteligencia con el cuadro que ve—un lecho ensangrentado un joven que muere y una familia desesperada—atravesada corriendo la avenida de los sauces, sobre el puente, fuera como una liebre. La mente aturdida, sólo ve el castillo abandonado, su propia

salvarle, ahí le llevaron al infeliz mozo: ¡infortunado! ¡infortunado! ¡infortunado! ¡infortunado!

El pueblo está tan asustado, que todos los que pasan por el puente del molino, se paran a mirar al infeliz muchacho. Aquí sólo Rosina sabe cuidar los enfermos y heridos, mas como mi señorita está de bodas...

No ha terminado la última frase la sirviente, cuando Rosina presurosa, corre a su habitación y llenando un saquito de mano con algodones, hilos y hilaneros, casi sin despedirse de Orlando que está entretenido en preparar el desayuno. Destrada en su carrera por la variedad de emociones experimentadas durante la noche y el amanecer, su temperamento impresionable se agudizó; al salir del camino acostumbrado para llevar más despacio hasta las viviendas de los trabajadores. El más rápido camino es el del puente, ella seña llegar volando, con su auxilio y consuelo le salvará la vida al mozo, que si tarda en llegar será cadáver en el día de sus bodas. Inconsciente, absorbe su inteligencia con el cuadro que ve—un lecho ensangrentado un joven que muere y una familia desesperada—atravesada corriendo la avenida de los sauces, sobre el puente, fuera como una liebre. La mente aturdida, sólo ve el castillo abandonado, su propia

(Pasa a la Pág. 31.)



JACINTO BENAVENTE Insigne comediógrafo español, autor de "La Malquerida" y para quien la Academia Española ha pedido el premio Nobel.



Rosina y Orlando se amaban...

# La Exposición de Sánchez Araujo, Guillermo Alvarez y Domingo Ramos

POR DORAMAS DE SOSA

Tal vez porque la labor desplegada en sus trabajos de todas las épocas, ejerza sobre mí desde un doble punto de vista: el de la amistad y el de la admiración, la influencia emocionante de su factura que ha sido siempre fuente plébrica de inspiración, he podido satisfacer al redactar esta crónica de Arte Pictórico, un deber y un deseo vehemente de rendir pleitesía a los estudiantes y camaradas de ayer y a los Maestros de hoy.

mo en el desenvolvimiento del asunto en cuanto a los recursos de que se ha valido para asegurar el ambiente de las figuras. Son éstas de muchachas vestidas con el típico traje oriental.

Efectivamente; ya en la factura del dibujo de las caras como en sus tibias coloraciones el éxito ha coronado sus esfuerzos. Jarrones, tapices y crisantemos dan la sensación completa de un aposento confortable del celeste imperio, con un pavimento de esterillas, cuyos canutillos han adquirido en el lienzo una realidad que asombra.

Antonio Sánchez Araujo, revela en sus obras mucho más aún que sus compañeros, la influencia del gran maestro Leopoldo Romañach, y sus caras, llenas de un misterio de sedante placidez promueven la meditación. Este cuadro es a mi juicio el mejor de su serie.



Antonio Sánchez Araujo



Domingo Ramos



"Dolce far niente" A. Sánchez Araujo



Las Encinas del Tarragón D. Ramos



Alvís de la Vall del Mont D. Ramos

las cuales tanto en "Playa de Barcelona" como en "Playa del Arsenal", demuestra grandes cualidades para el paisaje, a las que sus mayores éxitos podemos encontrarlos en las figuras. En "Playa del Arsenal" la niña sentada en una roca contempla asiada la playa en el de manifiesto su inteligencia en la acertada armonía del rostro con el alegre colorido del traje, del manto y el abanico. Y "En el camerino", donde una estrella de la farándula está dando los últimos toques de su vestuario, el pintor no tan sólo desenvuelve el



Maquillaje

Manoía

lado opuesto y esta figurita es sin duda un primer término todo alma y movimiento.

Es uno de los recursos más oportunos de Sánchez Araujo: Su primer término.

Ante el lienzo "Naturaleza Muerta", no hemos podido menos que sorprendernos, no tanto por lo ajustado de los valores sino por la impresión de verdad que en él se encierra. El jarrillo de porcelana de azul vetado es de una exactitud maravillosa.

En "Andalucita" se destaca la tendencia antigua de Sánchez; que no he notado en el resto de sus cuadros; es la pincelada amplia, rápida, sorollesca e impresionista de las figuras.

Amante también del paisaje se nos revela en ellos un tanto impresionista, aunque no rápido, esta cualidad evidencia en la factura abocetada y ligera de sus manchas.

En el lascivo ambiente de "Dolce Far niente" se patentiza su espíritu de soñador y de bohemio y están en perfecto acuerdo la atmósfera de sopor y de indolencia que



Guillermo Alvarez

asunto con precisión y suerte, sino que pone en cada rincón y en cada objeto la gama multicolor de su paleta, y pinta unos zapatos que tienen todos los reflejos posibles y acusan las notas sombrías de los objetos cercanos; y haciendo coro a este ambiente de budoir asómase al espejo la figura reflejada de un mundano, que espera en un rincón, extasiándose en el tocado de su admirada.

Bien se ve en Antonio la influencia que en él ejerce el ambiente de la capital española, con sus jardines, sus mantones y sus paisajes de notas multicolores.

Guillermo Alvarez, el hermano espiritual de Sánchez Araujo muestra su personalidad en el arte, con sus cuadros de composición



viejo lector



Reverie

reviste la composición con la expresión de ambos personajes. Uno de los lienzos más preciosos y de mayor mérito artístico es el que titula "la del manto azul". La figura además de revelar la facultad creadora del artista en la ejecución de rostros llenos de sangre y de vida, pone

y sus maravillosos efectos de luz. En Guillermo podemos admirar el pintor esencialmente impresionista. Su dibujo es bello y correcto; pero se nota en él cierta tendencia a la zambuda que destruye a veces un

(Pasa a la Pág. 25)

# ACTUALIDADES

BOHEMIA le envía su calurosa felicitación y le desea muchos y brillantes éxitos en su nuevo y elevado cargo.

\*\*\*

El eminente Enrico Caruso, el cantante estupendo, tan admirado por nuestro público, ha sido objeto de un simpático homenaje, rendido por nuestro particular amigo José Pennino, en su pintoresca mansión "Villa Lita".

En esta página insertamos una fotografía del almuerzo con que fué obsequiado Caruso. En ella aparecen además del gran tenor, su secretario, la mágica Gabriella Besanzoni y su señora madre, Perelló de Seguirola, el Ministro de Italia, José Pennino y su elegante y bella esposa, y otros amigos.

Fuó aquí un simpático homenaje de admiración.

La casa "Borbolla" celebró una Exposición de Arte Moderno Español, organizada y dirigida por el señor Rafael J. Gimeno. Notabilísimas fueron las obras exhibidas en esa casa.

Diversas y numerosas obras de los mejores pintores españoles contemporáneos en galanaron sus paredes. Pero se expusieron también algunas obras escultóricas de Mariano Benlliure, el famoso escultor.

Entre las obras de éste, destacábase un grupo titulado "Llegando al encerradero", la cual reproducimos en uno de los grabados de esta página.

Para hablar de la excelencia de la obra citada, basta mencionar el nombre del autor. Benlliure es un artista de gran nombradía.

La casa "Borbolla" ha realizado una obra digna de todos los elogios.

"Llegando al encerradero", ha sido adquiri-



"LLEGANDO AL ENCERRADERO."—Grupo escultórico de Mariano Benlliure, que figuró en la hermosa exposición de arte español celebrada recientemente en la casa "Borbolla" y que ha sido adquirido por el señor Alfonso Gómez Mena.—(Fot. Buendía.)

da por el señor Alfonso Gómez Mena. Felicitamos a la casa "Borbolla", por el magnífico éxito obtenido.

\*\*\*

El doctor Cuevas Zequeira es una de las figuras de mayor significación en la intelectualidad antillana. Su amplia mentalidad ha producido sus mejores frutos en nuestro país, donde goza de una gran reputación intelectual.

Y una de las virtudes que más lo distinguen es su irreductible amor a su patria (Puerto Rico).

Mejor dicho, las Antillas son para él una sola patria y por su engrandecimiento lucha con un entusiasmo admirable. "Las Antillas", es el título de una magnífica revista que dirige en la Habana el doctor Cuevas Zequeira. Es ésta una publicación contentiva de excelentes trabajos, de firmas acreditadas.

Prometemos ocuparnos de este mismo asunto en otro número de BOHEMIA.

Por ahora, felicitamos sinceramente al doctor Zequeira por su valiosa revista.

"Las Antillas" es una brillante publicación, con la cual puede enorgullecerse el país, en cuyo seno ve la luz.



DR. MIGUEL ANGEL AGUIAR

Joven y talentoso abogado, que ha sido designado para ocupar el cargo de Sub-secretario de Gobernación.

Uno de los nombramientos más acertados que se han hecho por nuestro Gobierno, es el que últimamente acaba de efectuarse: la designación del Dr. Miguel Angel Aguiar para el cargo de Subsecretario de Gobernación. Sobrados son los méritos que capacitan al doctor Aguiar para el desempeño de un puesto como el que dejamos señalado. Cada individuo debe ser premiado en atención a sus aptitudes y a sus afanes de adelantamiento. El doctor Aguiar ha probado en otras plazas importantísimas por él desempeñadas, su clara inteligencia, sus valiosas actividades y su conducta irreprochable.

En el nuevo cargo para el cual ha sido nombrado, sus gestiones, orientadas siempre hacia el mejoramiento del país, darán grandes resultados.



UN ALMUERZO EN HONOR DE ENRIQUE CARUSO.—El eminente tenor, en compañía de su Secretario, de Gabriella Besanzoni y su señora madre; Perelló de Seguirola, José Pennino, autor del homenaje, y su elegante y bella esposa, en Villa "Lita", residencia de este matrimonio.

# Cinematográficas

por Aristidej Perez Andreu

## LA HIJA PERDIDA

Si hubiera de hacer una síntesis de esta bellísima producción que "Medal" es, en uno de los principales salones de la Habana, que es el teatro.

En el Parque Central de New York, una tarde le raron su hijita a un millonario; fué aquello muy singular.

Un obrero, hombre de bien, y viudo, acababa de perder su única hija, muerta en los primeros años. Bajo el peso de tan intenso dolor paseábase solitario. Sentado en un banco de uno de los lagos del parque, vió aquella tarde, a una niña de la misma edad que la suya, se le acercó con confianza y le preguntó: "¿por qué lloras; quieres ir conmigo?... La ráfaga de una tentación indomable pasó arce los ojos del obrero, ase la niña y con ella desaparece entre la arboleda.

El millonario, director de grandes líneas de ferrocarril, ha vivido 14 años en el luto de un desiado hogar.



la devuelve a condición de que no me delate por mi delito."

Después, marchóse, y durante cierto tiempo la joven pareció feliz en su hogar, en su propio hogar. Sin embargo, cuando la verdadera historia es conocida; cuando el moribundo que tuvo la desgracia de descarrilar un tren, está a las puertas del presidio; cuando sobre el hogar del millonario cae como un bólido la tremenda noticia de la realidad; entonces, la joven, la joven, hija del millonario, ama a su "papito", reconstruye la felicidad de los primeros años, y como un astro de intensa luz se levanta el amor filial en su alma; y todo lo abandona, para caer en brazos del pobre obrero.

Esta película es de una decidida sin límites. Los actores, le dan una maravillosa interpretación; el desenlace es de una tan admirable realidad que el espectador suspira y siente alegría del bello desenlace.

La obra tiene escenas dignas de comentario. Pensamos, que espontáneamente los hará el público cuando vea esta producción. Pero queremos decir que algunos momentos, esta cinta, que es un verdadero poema, se eleva a la categoría de poema. Una escena hay, digna del papel de los más famosos artistas: la joven está en la antecámara del millonario, el padre, el madre, el hermano y el obrero en uno

(Pasa a la Pág. 23)



POR GERARDO DE NOYAL

### EN EL "NACIONAL"

Por el Dr. H. Novoa Spade.

Desde nuestra última crónica el "Nacional" ofreció al público "Tosca", "Los Payasos" y "Carmen"; y a la hora de entrar en prensa esta edición se tienen anunciadas "La Fuerza del Destino" y "Aida", como últimas funciones de la temporada de abono. Nuestros lectores hallarán el argumento de "La Fuerza del Destino" en uno de nuestros números anteriores y el de "Carmen" en estas mismas páginas. La nota más notable de la semana lo constituyó la repetición de "Los Payasos",

en la cual el señor Caruso estuvo superior, a tal punto, que sobrepasó su primera representación. El público le hizo la ovación más ruidosa de la temporada, habiéndole hecho salir a escena más de quince veces. En voz y en dramática estuvo soberbio e inimitable. Nosotros que hemos asistido a muchos de sus triunfos en "Carmen", podemos asegurar que el artista tiene aún reservada otra gran sorpresa para el público del "Nacional". Es el de Don José uno de sus papeles favoritos, en el cual despliega sus enormes facultades de cantante y de actor. Es imposible pedir más en esa lucha de querer profundo y de celos apasionados, de reproches amorosos y de sacrificios sin límites.

"Carmen", como ópera fué estrenada sin éxito en el teatro de la "Opera Comique" de París, el 3 de Marzo de 1875. Sucesivas representaciones hicieron comprender al público sus múltiples bellezas y sus nuevos problemas armónicos y melódicos, y desde entonces quedó establecido su mérito indiscutible como una de las mejores óperas en la escuela moderna francesa. La obertura, aún cuando corta, es una de las más brillantes en color y estructura. Los coros rebosan el ambiente nacional español y su música es característica y deliciosa. En el primer acto se canta la linda habanera de "Carmen". Amor, misterioso angelo, basada sobre una linda canción española de Iradier. Luego viene el precioso dúo "Mia madre io, la rivedo, entre don José y Micaela, la danza Presso il bastión de Seviglia y una seguidilla en boca de "Carmen".

La música del segundo acto es genuinamente española, pero de corte fino y delgado. Vezzi e anella scintillar, de un ritmo arrevido, el aria de Escamillo. Torrendo attento, el quinteto Abbiamo in vista, el duo Voglio danzar pol tuo piacer, la melodía Il fior avevi en labios de Don José son los números más importantes. El tercer acto nos ofrece dos números lindísimos: el terceto de los jugadores, Mischian Alziam y el aria de Micaela. Jo dico no, non son paurosa. El cuarto acto contiene, entre otras partes, el soberbio dúo entre Carmen y Don José.



### CAV. ALFREDO PADOVANI

Eminente director de orquesta, que con tanto éxito dirige la temporada Caruso y los Conciertos Sinfónicos que se están celebrando en el "Nacional".

"Carmen" fué escrita cuando la influencia de la música wagneriana se había apoderado de los grandes compositores franceses, y Bizet fué una excepción. Quizás a esto se deba más que a ninguna otra cosa el poco o ningún entusiasmo que su estreno despertó. Su música es como dejamos dicho, puramente española, con una orquestación de primer orden, rica en colorido y ajustada a las leyes de la sintaxis musical. El canto, con algunas excepciones en el tercer acto, es de lo mejor que se ha escrito y el conjunto lírico-armónico es de lo mejor de la escuela francesa. En resumen es esta una joya en la corona inmortales del inmortal compositor.

"Aida" es otra clase de ópera. He aquí su argumento. La corte del rey de Egipto retiene en cautiverio a Aida, linda princesa africana, con el título de dama de honor de la princesa Amneris. El primer acto nos transporta al palacio del Faraón en Memphis. Radamés, hermoso capitán del ejército egipcio, que secretamente ama a Aida, sabe, por boca del alto sacerdote Isis haber sido escogido para conducir los ejércitos de la nación contra los revolucionarios africanos. Amneris, hija de Faraón, está enamorada de Radamés, pero supone que su cariño corresponde a otra mujer. En una visita que Radamés hace a Amneris, Aida entra y por la emoción del galán, Amneris comprende que Aida es su rival. Luego se presenta al rey y su corte para la promoción y nombramiento oficial de Radamés como General en Jefe de las fuerzas leales. Aida se queda sola llorando y lamentándose de la suerte que ha corrido a Radamés frente a los que pelean por la independencia de su tierra nativa. La consagración de Radamés en el templo de Vulcano, en la cual los cantos y las danzas apradas de los sacerdotes y sacerdotisas tienen lugar, corren el primer acto.

El acto segundo empieza en los departamentos privados de la princesa Amneris. Cuando Aida entra, Amneris asume un aire de afección con el fin de averiguar el secreto de su amor hacia Radamés informándola que éste había sido muerto en los campos de batalla. Aida lanza un grito de desesperación y Amneris, convencida de estar frente de su rival, la acusa amargamente de querer robar su felicidad. La segunda escena se desarrolla en las afueras de la ciudad de Tebes, en donde la Corte se ha reunido para recibir con todo esplendor a Radamés y su ejército victorioso. Como premio, el rey le informa que

puede pedir lo que le plazca. Entre los prisioneros, Aida reconoce a su padre Amonaso, rey de la Etiopía, quien la solicita no descubrir su alta jerarquía. Radamés pide no sacrificar a sus prisioneros, y los sacerdotes lo denuncian, acusándole de débil; pero el rey le concede la petición, ofreciéndole al propio tiempo la mano de su hija Amneris, quien coloca en su frente una ofrenda de laurel. Ahora nos hallamos

en las riberas del río "Nilo", desde donde se ve el templo de Isis. Amneris entra con un sacerdote a pedir la unión en matrimonio preparatoria a su boda, cuando Aida acude a una cita con su amante. Amonaso se presenta y pide a su hija que influya con Radamés para

Lazar Samoiloff de Nueva York, y se nos informa: debutará en la "Mimi" de la "Bohemia", en el papel de protagonista. Los actores, a juzgar por la prensa del interior de la Isla. Su voz es fresca y agradable y estamos seguros gustará al público de "Payret".



### GIANNINA BARONDES

Notable soprano lírica de la compañía de Luis Rodríguez Arango que actúa en "Payret".

que ayude a la independencia de su país. Aida le suplica tan vehementemente que Radamés consiente en traicionar su patria. Radamés es sorprendido y arrestado en el acto, por indicación de Amneris y Aida y su padre se escapan, terminándose así el tercer acto. El acto final comprende la acusación de Radamés ante los sacerdotes del reino, su condenación a ser enterrado vivo, las súplicas de Amneris en pro de Radamés, la ejecución de la sentencia y la aparición de Aida en la tumba de su amante, para compartir con él la negra suerte que le espera.

Esta ópera fué escrita por Giuseppe Verdi en el año 1871, a petición del Kediye de Egipto, siendo de todas sus obras la más rica en melodía. El interés se despierta y mantiene desde el principio hasta el fin, y la orquesta obtiene por primera vez en la escuela italiana una importancia hasta entonces desconocida.

Aida constituye el brillante más lindo en la corona del genio que produjo "El Trovador" y "Traviata", "Rigoletto" y "Don Carlos", "Otello" y "Falstaff".

Su música es gallarda, majestuosa, imponente; a veces amarga y llena de reproches, y a veces sentida, deliciosa y apasionada con un sensualismo sublime y poético. Es música que enamora y que enaenia, que seduce y que excita y que toca las fibras más delicadas del corazón para anidar en él como notas de una cascada divina que despiertan emociones indelebiles.

Caruso hace un Radamés que no hay más que pedir. La romanza "Celeste Aida" en su boca no tiene rival.

### DR H. NOVOA SPADE.

Habana, Junio 2 de 1920.

Engalanamos hoy esta Sección con un retrato de la señorita Giannina Barondes, lírica de la Compañía de Ópera que actúa ahora en el gran teatro "Payret". Miss Barondes es una artista educada en el famoso estudio de

joven pianista contratada por Bracale, ofrecerá hoy viernes otro recital de piano en el "Nacional".

La Madruguera es toda una gran ejecutante, siendo asombrosa su ductilidad.

Mozart, Chopin y Beethoven no ofrecen a esta virtuosa, dificultad alguna. Las teclas, dóciles a sus dedos, hablan al alma, haciendo que el entusiasmo vibre.

Lástima grande ha sido que la bella artista haya venido en unos días en los que toda nuestra atención artística está concentrada en Caruso.

De no ser así a estas horas Panmita Madruguera fuera el idolo de nuestro público.

La noticia adelantada por BOHEMIA, en su anterior edición, referente a que el tenor Caruso cantaría una función en el teatro "La Caridad", de Santa Clara, se ha confirmado plenamente.

Contratado por el activo y prestigioso empresario señor Ismael Rosell, Caruso irá el día 15 del actual a Santa Clara, para cantar "Payasos" y "Cavalleria Rusticana" en "La Caridad".

En esa función regirán los siguientes precios:

Palcos sin entrada: \$200; luneta con entrada: \$50; butaca con entrada: \$40; entrada general: \$30; tertulia con delantero: \$25; entrada a tertulia: 15; cazuela con delantero: \$15 y cazuela: \$10.

Las personas que desean que que se les reserven localidades, deben pedir las con anterioridad al señor Ismael Rosell, Apartado 25, Santa Clara.

"Carmen", la inmortal ópera de Bizet, obtuvo en la noche del miércoles, un gran éxito en el "Nacional", al ser cantada por la gran compañía que en ese teatro actúa.

Gabriela Besanzoni, la magnífica cantante, nos demostró una vez más sus grandes facultades. En todas las oportunidades triunfó, escuchando muy entusiasmadas ovaciones.

Y lo que de la Besanzoni, puede decirse el eminente tenor Enrico Caruso. Tanto en el arca de la flor como en el du. del acto final, el cantante llegó muy sinceramente a entusiasmar al público. Caruso es todo un gran artista, digno de la consagración de que disfruta. Su labor en Carmen es digna, bajo todos conceptos, del entusiasmo demostrado por el auditorio.

Pocas veces, justicia es reconocerlo, obtiene una obra, la interpretación que el miércoles alcanzó "Carmen" en el "Nacional".

Hasta la señora Melis nos deleitó con una Micaela, muy digna de sus grandes talentos.

En la próxima función se cantará "Fuerza del Destino", obra en la que hará su debut Morlonos, el gran bajo español del "Metropolitan".

Caruso, de esta obra, ha hecho una de sus más notables creaciones. Oirlo pues, en ella, constituirá uno de esos acontecimientos excepcionales.

La magnífica temporada finalizará con "Aida", la ópera de Verdi, ante la que tiemblan los más famosos tenores del mundo.

El gran divo seguro estamos de ello, obtendrá en esta obra uno de esos triunfos apoteosis. El adiós será tan cálido y tan justiciero como la bienvenida.

El maestro Bracale podrá sentirse satisfecho y orgulloso de la jornada, que no tardará en rendir.



### MARTHA MELIS

Contralto de la compañía de ópera de Luis Rodríguez Arango, que tantos éxitos viene obteniendo en "Payret".

Parfum  
"Un Air Embaumé"



Lleva en sí un rasgo oriental y crea un ambiente de distinción que lo caracteriza. Es el perfume favorito de la sociedad parisense más escogida.

**Rigaud**  
16 Rue de la Paix  
PARIS

ARREBOL  
SACHET  
ALTO  
CAJITAS DE FANTA-  
RIA  
POLVO PARA LA CA-  
RA  
AGUA DE TOCADOR  
POLVO DE TALCO  
POLVO PARA LA CA-  
PA EN PANES

GEO. BORGFELD & CO.—CRISTO Núm. 4, bajos.—Teléfono A-5354.  
Apartado 1763.—HABANA.

## SOCIALES

El baile de las flores del Casino.

Fiesta hermosa, como todas las que han venido celebrándose en el Casino de la Playa de Marianao, fue la celebrada el pasado domingo en sus regios salones.

Aquel regio edificio, adornado con las mejores flores del afamado jardín "El Clavel", presentaba un aspecto encantador.

En la mesa de la bella dama Mina Pérez Chaumont de Truffin, vimos al insigne tenor Caruso, el Ministro de Italia y a las interesantísimas damas María Radelat de Fontanills y Caridad Sala de Marimón.

En otra mesa al joven abogado y representante a la Cámara doctor Carlos Manuel de la Cruz, en compañía de su elegante esposa Elvira Obregón.

El doctor Carlos Manuel de Céspedes.

El Ministro de España.

El señor Marimón.

El doctor José Manuel Cortina y su distinguida esposa María Josefa Corrales.

Las encantadoras señoritas Amelia de Céspedes, Margot Abreu y Consuelito Ferrer.

Los señores Regino Truffin y Miguel Pont.

El querido "confrere" Enrique Fontanills.

El Secretario de Gobernación, coronel Charles Hernández.

El doctor Mizuel Angel Aguiar y su joven esposa Esperanza Solís.

El general Pedro Aguilera y la gentil señorita María Bishé.

Los esposos María Dolores Machín y Herman Upmann.

Las señoras Generosa Santamaría de Machín, Rosario Machín de Lutich y Mireille García de Francia.

La señora Eloísa Saladrigas de Montalvo y sus dos hijas Herminia Montalvo de Piedra y Gloria Montalvo.

En la mesa del señor Enrique Fritot, las sugestivas señoritas Mimí Nodarse y Margot y Georgina Jenco.

El señor Rafael García Capote y la bella Josefina Vila.

Entre otras mesas, la de los señores Alberto Ruiz, Luis Morales, Miguel Larrea, Manuel Aspuro, Juan de Dios García Kohly, Eugenio Reyneri, Guillermo Patterson, Alejo Carreño, Antonio Antón, Rogelio de Armas, Manolo Carreño, el doctor Filiberto Rivero, el Cónsul de Mónaco, el doctor Vázquez Bello, el coronel Charles Aguirre, Julio Blanco He-



HUERFANITO!

A Angela Rosa.

¡Amor m'ot tu madre tan dulce,  
a c.e.o voló!

y la flor tráf. formada en estrella  
allá se quedó!

Una fuerza divina la arranca  
del pa.c do hogar!

y tu frente tan blanca  
no puede besar.

¡Que si te abraza tan triste y profundo  
impone el dolor!...

¿No halla, as, nue. fan to, en el mundo,  
acaso, otro amor.

que te arrulle con a.as de armiño  
tu frente idial,

y remede con bando cariño  
la voz maternal?

Huerfanito t n dulce, tan bello,  
alegra tu faz,

donde br.lla un cejest destello  
de mística paz!

Primavera te ha dado una "Rosa"  
de suave mat'z,

y una "Estrella" suscita amorosa  
al verte feliz!

Lola R. DE TIO.

nia Steinhöfer, Seña Cabrera de la Torre y Alda Govin de Castilla.

Hasta cerca de las tres de la madrugada duró tan bella fiesta.

Una felicitación afectuosa para la bella señorita Esperanza Gómez, que después de reñidos exámenes ha obtenido la calificación más alta por un competente tribunal y a la vez el título de profesora de Educación Física.

El caso de la señorita Gómez es digno de consignarse para estímulo de la juventud. Muy joven y en la necesidad de laborar para el sostenimiento de la vida, estudia y se afana para obtener el título que representa para ella el triunfo de la perseverancia y del saber. Recibo la señorita Esperanza Gómez, nuestra más cordial felicitación.

Una boda que tiene todas nuestras simpatías, por tratarse de dos jóvenes distinguidísimos, tuvo efecto el pasado viernes en el santísimo templo del Vedado.

La bella señorita Celia Fernández Herme, tan celebrada siempre por sus múltiples encantos, pasó para siempre sus destinos a los del joven, culto y caballeroso doctor Enrique Radel Portanillo.

¡Bello ramo el de la novia!

Un nuevo modelo, procedente de "El Clavel", el prim jardín de los Anzures, que una vez más ha sabido demostrar su especialidad para estos hermosos tan elegantes.

Con el nombre de Celia, en gracia a la novia, que lo ha estrenado, usará catalogado en el jardín de Marianao en cuya confección velase resaltar las ornidras, elegantes, rosas "Perla de Cuba" y otros tonos combinados con jasmín, clematis e hilos de plata.

Un lindo ramo de torva-boda, obsequio de la encantadora señorita María Cobo y procedente también del jardín "El Clavel", lo recibió la desposada al concluir el acto religioso.

Actuaron como padrinos la distinguida dama Mariana Portanillo de Radel, madre del novio y el Abalé de la ciudad de la Habana, doctor Manuel Varona Suárez.

Firmaron el acta en calidad de testigos, por ella, las doctoras Octavia Ortiz y Coligny y Emilio Valenzuela. Por él, nuestro querido director señor Miguel Ansel Querido y los señores Alfredo Cervantes y Miguel A. Cuesta.

(Pasa a la Pág. 19)



BLANCA PINTO

Distinguida señorita de cuyas bodas con el querido compañero Enrique Torrás dimos cuenta en esta crónica.

rrera, Tirso Mesa, Benjamin García, Eusebio Azpiazu, Luis Comas, Federico Fabre, Antonio Martín, Miguel Caparroz, Manuel Revilla, Federico Kohly, Pedro Marín, Enrique Lastra, Pedro González Muñoz, Bartolomé Aulet, Carlos Guerra, Atilio León, Nicolás Altuzarra, Ricardo Aragonés, Carlos de la Torre, Víctor Ceballos, Carlos Kohly, Rogelio Espinosa, Silvio de Cardenas, Pablo Beola, Carlos Arnoldson y el doctor Moisés Veites y su esposa, María Romero, donde se reunían María Broch de Fernández, Amalia de Hierro de González del Valle y la encantadora Graziella Echevarría.

La del buen amigo Ramón Blanco Herrera, donó el resplandeciente por su belleza incomparable, su elegante esposa, María Ursula Ducassi de Blanco Herrera.

Las bellísimas hermanas Georgina Maricusa, Juana Mercedes y Guillermina Sánchez Manduley.

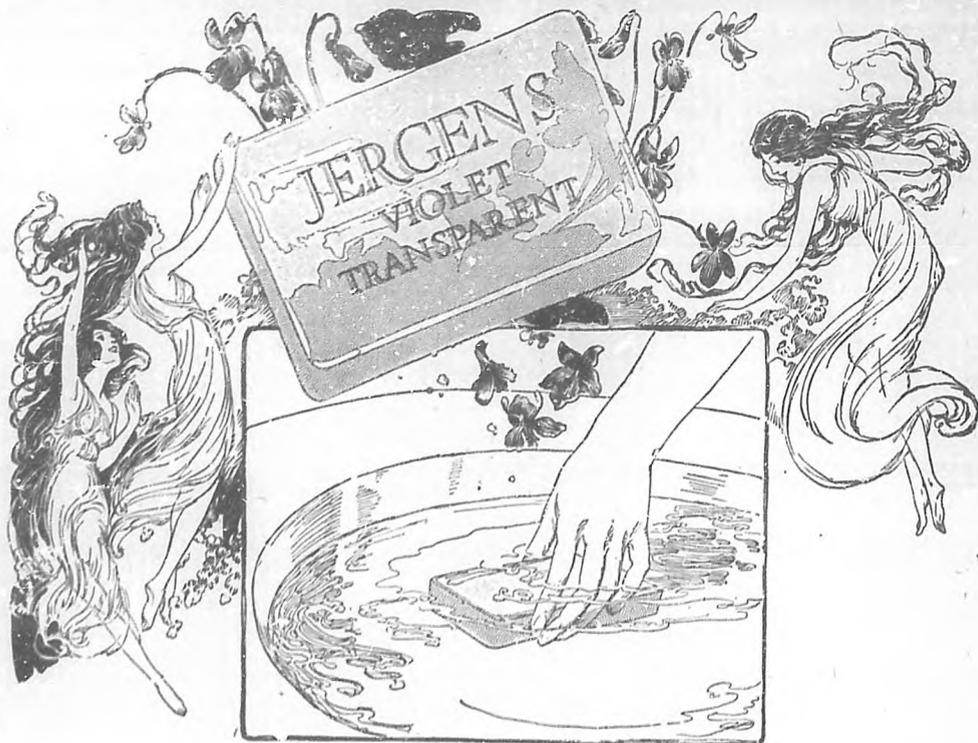
La señora Conchita Brodermann de Stuetzel y la agraciada señorita Esperanza Vidal.

Un grupo de señoras jóvenes, Sofía Arenal de Cárdenas, Virgi-



ENRIQUE TORRAS

Distinguido compañero que recientemente contrajo matrimonio con la angelical señorita Blanca Pinto.



## Al momento de ponerlo en el agua— ¡Qué fragancia tan exquisita!

**S**U bellísima limpidez y refrescante fragancia hace de este jabón un motivo de placer en el baño.

Póngaselo contra la luz. ¡Tan claro como el espejo de las aguas de la montaña! Pero oculta en esa diaphanidad se halla la delicada fragancia y frescura de las violetas campestres.

¡Sumérjasele en el agua! Instantáneamente despedirá su aprisionada fragancia.

El Jabón Transparente de Violetas de Jergens produce, aún en el líquido menos propicio, una sedosa espuma, blanca como la nieve, que suaviza y refresca la piel, dejándola tersa y limpia. Su aroma de violetas campestres quedará impregnado en la cara y las manos.

Use el Jabón Transparente de Violetas de Jergens siempre que se sienta pol-

voroso y fatigado. Nadie puede saber cuán refrescante es tan sólo el lavado del rostro y las manos, hasta el momento de probarlo con este jabón.

Cómprelo hoy mismo y empiece a usarlo. Esto lo encontrará en las droguerías, farmacias y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad diríjase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguirre 116, Habana, Cuba.

### PIDA UN JABONCITO DE MUESTRA

Al recibo de 4 centavos le enviaremos inmediatamente una muestra diminuta y encantadora del Jabón Transparente de Violetas de Jergens. Escribanos hoy mismo, dirigiéndose a The Andrew Jergens Co., Depto. Y Spring Grove Avenue, Cincinnati, Ohio, E. U. de A.

### PRUEBELO ESTA NOCHE PARA SUPRIMIR LA FATIGA DEL DIA

Después de un día de ajetreo en las calles polvorosas y aglomeradas, reciba la exquisita sensación de la fragante pureza de este jabón.

Nadie sabe cuán refrescante es el Jabón Transparente de Violetas de Jergens, sino hasta el momento de usarlo en el lavado del rostro y las manos.

# JABON TRANSPARENTE DE VIOLETAS DE JERGENS

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la residencia de los familiares de la novia, donde fueron obsequiados con exquisito buffet. Una vida de interminable dicha deseamos para la enamorada pareja.

En el vapor: "Niagara", embarcó rumbo a Europa, el distinguido joven E. H. Medraro Espinal.

Va a terminar sus estudios de canto.

Desémosle una travesía felicísima.

\*\*\*

Publicamos en estas "Sociales" el retrato de la señora Rosario Alfonso de Delfín, fallecida hace algún tiempo en esta ciudad y amante esposa de nuestro estimado amigo el doctor Manuel Delfín.

Fra la señora Afonso de Delfín, colaboradora muy eficaz de sus esposos en sus obras de caridad, en esas obras que tan venerado lo han hecho entre nuestras clases pobres.

BOHEMIA, al publicar la fotografía de la señora Alfonso de Delfín, cree rendir a su memoria un homenaje un sentido y sincero homenaje.

\*\*\*

### SRA. ROSARIO ALFONSO DE DELFIN

Altruista y respetable dama, fallecida el día 21 de Diciembre de 1919.

La corte de honor estaba formada por cinco parejas en el orden siguiente: Alicia Herrera y Alberto del Junco; Margarita Kloers y Esteban Juncade-la; Josefina Conde y Gustavo Herrera; Sissy Govin y Aristides Gallardo; María Teresa Conde y Septimio Sardiñas.

Fuero padrinos la señora María Luisa Caballol de Castelló, madre del novio y el padre de la novia, señor Gustavo C. Govin.

Nuestros votos porque la felicidad siempre sonría en el hogar que han de formar Aida y Andrés.

\*\*\*

El pasado jueves 20 de mayo tuvo efecto, en la Iglesia Parroquial del Espíritu Santo, el bautismo de la bella y graciosa niña Marta Guadalupe, del Sagrado Corazón de Jesús Espejo y Meyenberg, hija de los distinguidos esposos señora Digna María Meyenberg de Espejo y señor Manuel Espejo.

Apadrinaron la ceremonia el señor Edmundo Espejo y César y la señorita Margot Toledo y Meyenberg, allegados por línea paterna y materna, respectivamente, de la neófito.

De regreso a la elegante residencia de las padres, en el Vedado, los numerosos invitados, fueron espléndidamente obsequiados, haciéndose música.

La simpática señorita Consuelo Muñoz se hizo aplaudir, haciendo grandes derroches de sus talentos artísticos.

Róstanos, para terminar, formular nuestros votos por la ventura eterna de la monísima Marta Guadalupe, verdadero capullo de rosa, que con el tiempo se convertirá en flor fragante y hermosa.

\*\*\*

En breve contraerá matrimonio con la encantadora señorita Elvira Coello el apreciable joven Manolo López.

La boda tendrá efecto en la mayor intimidad.

\*\*\*

Un gran éxito obtuvo la joven y notabilísima pianista Margot de Blarck, en su recital celebrado la tarde del sábado en el teatro "Nacional."

Entre la selecta concurrencia pudimos ver a las señoras:

María Luisa Longa de García Echarte, Josefa G. de Carballal, Lizzie Morales de Bate, Panchita Pérez Vento de Castro, Carmen Aróstegui de Longa, Lolita Luis de Feria, Margot Gberga de Fernández de Castro, Rosa Martínez de Diago, Laura Reyneri de Alonso, Alicia B. de Silva, Isabel García Vinda de Delgado y Rosa L. de Alcalde.

La señora de Fernández.  
Y Mrs. F. Lyker.  
Los doctores Luis Morales, Frank Meno-



SRA. ROSARIO ALFONSO DE DELFIN

Altruista y respetable dama, fallecida el día 21 de Diciembre de 1919.



SRA. MARIA ARPASTY VDA DE ACEVEDO

Culta y prestigiosa dama, que ha regresado a Cuba después de una larga ausencia.

cal, José Alemán y José Martínez Moreno. El maestro Tomás. El capitán Molina Torres. Y los señores Francisco Arango, Manuel Ossorio, León Bruch, Joaquín Lanza, Juan Torroella, Arcadio Menocal, Antón, Córdoba, Peñar, Novoa. Entre otras: María Elena Núñez, Ofelia Weber, María Emma Bover, Margarita Longa, Ofelia Triana, María Luisa Jorge, Clara Jwen, María Julia Cobo, Mercy González; Fantory, Elena Torriente, María Luisa Suárez, Hortensia Lavedán, Purita López, Concepción Cardona, Serafina Lastra, Olga Menéndez, Mercedes Varona, Miosotis Iduate, Margarita Sánchez, Adolfin Rodríguez, Felisa M. Guerra, Consuelo Quesada, Fe Rego, Natalia Torroella, María Antonia Mendoza, Pilar Otero, Olga Neuhaus, Carmen M. Aparicio, Dulce María Rabasa, Clara Canales, Piedad Maza y Artola, Delia Guichard, Mercedes Loredo, Esmeralda Carbonell, Rosita Dirnbe, Mirta Olivella, Lydia Corriery, Esperanza Benemelis y Margarita Solís.

Las señoritas Castro, Rodríguez, Krieghoff, Comdon, Valdés Rizo y Cueto.

Para la genial pianista hubo grandes aplausos y flores.

Bien se lo merecía.

\*\*\*

El apreciable caballero Juan del Río y su distinguida familia han trasladado su residencia de Luz 24, al hermoso chalet situado en O'Farrill esquina a Revolución en la Vibora.

De interés.

Publicamos en esta página el retrato de la señora María Arpasty viuda de Acevedo, que después de larga ausencia, ha regresado a la Habana donde fijará su residencia.

Esta noticia, que con gusto la trasladamos a nuestros lectores, es de suma importancia. La señora viuda de Acevedo posee además de los idiomas inglés y francés, un amplio conocimiento en todo lo que a bordado se refiere, pudiendo asegurarse que en este arte es una verdadera notabilidad.

Nosotros que hemos podido ver la exposición que de riquísimos trabajos de bordado tiene en su domicilio de Prado 44, de una a cuatro de la tarde, todos los días, no podemos menos que augurarle a la señora viuda de Acevedo los más ruidosos éxitos en esta ciudad, pues tenemos entendido que se habrá de dedicar a esa enseñanza en casos de reputación reconocida.

Y ahora le cronista, al dar la más afectuosa bienvenida a la viuda de Acevedo, traslada esta noticia a las madres de familia para que al obtener los servicios de la referida señora, puedan dar a sus hijas esas valiosas lecciones de idiomas y en particular de bordado.

\*\*\*

El día 15 del actual se efectuó en el Juzgado Municipal del Distrito Sur la boda de la encantadora señorita Argimira Muñara con el correcto y simpático joven Eduardo Fuentes.

Suscribieron el acta matrimonial en calidad de testigos: por ella, el señor Antonio Sánchez y por él, el señor Carlos Carrizo.

Muchas felicidades deseamos a los contrayentes.

\*\*\*

En la iglesia del Vedado se celebró recientemente la boda de la angelical señorita Nena Noérase y el comandante de nuestro Ejército Luis A. Beltrán.

Fuero sus padrinos la respetable madre del novio, señora Caridad Moreno de Beltrán y el padre de la desposada, general Alberto Noérase.

Suscribieron el acta matrimonial por la señorita Noérase, el Mayor General José Miguel Gómez, ex-Presidente de la República; el Senador doctor Antonio González Pérez y el opulento honorario señor Herman Umanan. Y por el señor Beltrán, el comandante Oci-

(Pasa a la Pág. 22.)



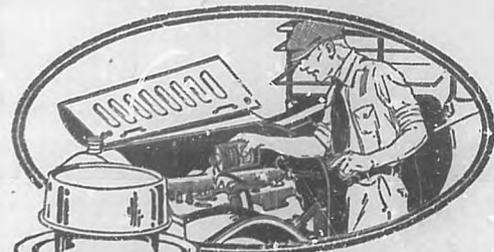
MARGARITA ALFONSO Y DE LA VEGA

Bella e inteligente señorita, aventajada alumna de "El Sagrado Corazón."

¡OJO CON LAS IMITACIONES!  
EXIJA EN  
LAS LATAS EL NOMBRE  
DE LOS  
"IMPORTADORES"



Mantequilla danesa  
"LA VACA"  
Muy exquisita  
y absolutamente pura  
Importadores exclusivos:  
Sobrinos de Quesada  
HABANA



**Libre a su automóvil  
del carbón de la  
manera más fácil—  
por el tubo de escape**

Los depósitos de carbón pueden ser removidos fácilmente y con seguridad usando el Desprendedor Johnson para Carbón. No tendrá que dejar de usar su automóvil una vez que ponga en práctica tan satisfactorio método. Después de aplicarlo una sola vez la marcha de su automóvil será igual como en su recorrido de los primeros 500 kilómetros, y asegurará el máximo en fuerza y velocidad con el mínimo de combustible.

## DESPRENDEDOR DE CARBÓN JOHNSON'S

Es un líquido inofensivo que se pone dentro de los cilindros. No contiene ácidos que afecten la lubricación o interfieran con el aceite en la caja de arranque. Se usa dondequiera.

El Desprendedor Johnson para Carbón evita 80% de las dificultades del motor. Aumenta la fuerza, mejora la aceleración, asilencia su automóvil, protege las baterías, disminuye el costo de reparaciones y reduce el consumo de gasolina y aceite.

No se requieren conocimientos de mecánica para aplicar el Desprendedor Johnson para Carbón. Ud. mismo puede obtener resultados satisfactorios en cinco minutos. Compre hoy mismo una lata de Desprendedor Johnson para Carbón, y adopte el sistema más fácil.

**S. C. Johnson & Son**  
Racine, Wisconsin, E. U. A.

DR. H. NOVOA SPADE, (Esteópata).  
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 605 Stewal Ave. En Nueva York: 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.

## Blondeto-Black

LA TINTURA POR EXCELENCIA PARA EL CABELLO Y LA BARBA.



¿Inspira  
amor,  
respeto  
o consi-  
deración  
una per-  
sona "con"  
canas?  
¡NO!!

¿Inspira  
amor,  
respeto  
o consi-  
deración  
una per-  
sona "sin"  
canas?  
¡SÍ!!

"BLONDE TO BLACK" resuelve el problema satisfactoriamente. Da desde el rubio más rubio hasta el negro más negro. "BLONDE TO BLACK" es para mujeres. Rejuvenece a los hombres. "BLONDE TO BLACK" es la mejor tintura. La más limpia. No daña. No contiene plomo, plata, mercurio, zinc ni peróxido.

De venta en todas las principales farmacias.  
Fabricado por:  
THE SCHULTZ MANUFACTURING COMPANY, Brooklyn, N. Y., U. S. A.  
Agentes exclusivos para la exportación:  
J. BOSCH & CO., 150 Nassau St., New York, U. S. A.



### PARALISIS INFANTIL

La niña Carmita Barros, del Vedado, no podía andar desde pequeña y hoy, anda sin muletas, sólo con un aparato especial.

### EMILIO P. MUÑOZ

Ortopédico especialista de París y Madrid.  
SOL 78. HABANA. TELEFONO A-7820.

## SOCIALES

dío Giberga, Ayudante del Presidente de la República y los coroneles Eugenio Silva, Alberto Herrera y Matías Betancourt.

Fuimos var entre los concurrentes a las señoras Teresa Moreno de Nodarse, Serafina Cadaval viuda de Alfonso, Mercedes André de Junco, Micaela B. de Albalo, Fausta Fernández de Solís, Carolina Pruna de Moreyra, María Antonia Mata de Adams, Octava Blanco de Laurrieta, Carmen Pequeño de Pelerosa y Pilar Renouf de Fernández.

Hortensia Ledón de Pérez, Esperanza Cantero de Ovies y Clotilde Hevia de Pulido. La siempre bella e interesante María Ursula Ducassi de Blauco Herrera, Serafina Diago de Gómez, Conchita Fernández de Cuervo, Carmelina Laurrieta de Fondón, Mimi Cuadra de Lombardi, Celia María Andrea de Rayneri, Conchita Ferrández Moderos de Piá, Rosita Cadaval de Reynier, Celia Recio de Hernández, Elvira Ferrández de Obregón.

Blanca Rosa del Campo de Morales Díaz, con sus dos preciosas niñas Esther y Ofelia, Morales Díaz.

Entre las señoritas: Angélica Matilde Abalo, María Teresa Pedrosa y Gloria Villalón.

Dana Adams, Raquel Vianello, Nana Pulido, Esperancita Ovies y Rerée Pérez Ricart.

Marina y Dominica Otero, Marija Solís, Nery Adams, Quencia Jorge, Dulce María Tariche, Granzelina Pérez Ricart y Carmita Ossana.

Margot y Georgina del Junco.

Silvia Obregón. Por la completa dicha de los contrayentes hacemos votos.



ANA LUZ MESSER JIMENEZ  
Gracias a la niña que a sus naturales encantos une una precocidad digna de encomio.

Entre las alumnas del colegio "El Sagrado Corazón de Jesús", una de las que más se distinguen por sus adelantos es la niña Margarita Alfonso y de la Vega.

En la última repartición de premios efectuada en el mes de marzo en dicho colegio, obtuvo el premio a 15 años. Margarita Alfonso en los premios que serán repartidos en el mes actual, será también premiada.

El día 10 del presente mes es el onomástico de esta inteligente y aplicada niña y BOHEMIA se apresura en felicitarla.

Ha fallecido en esta capital el señor Mariano Revilla, empleado que fué durante muchos años de la casa de Sarrá. Por tan sensible pérdida, cambiamos nuestro sentido pésame a sus familiares, especialmente a nuestro particular amigo el señor Arturo Revilla.

Teresa Carrizoza de Robelin, la distinguida esposa del doctor Enrique Robelin, acaba de fallecer tras crueles padecimientos.

Su muerte ha causado honda pena en nuestra sociedad, donde era altamente estimada.

Descanse en paz tan apreciable dama y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar pérdida tan irreparable.

Anoche celebró su tradicional baile de las flores, el "Liceo Artístico y Literario de Guabacua." Asistió numerosa y muy selecta concurrencia.

En el vapor "Lafayette" partieron rumbo a España, los distinguidos esposos Blanca Díaz y José Inclán.

Lleven feliz travesía.

Manuel CALZADILLA.

¡Qué bonitos y qué caprichosos son los modelos de sombreros veraniegos este año! Los vimos en la selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, y nos parecieron todos insuperables. Algunas damas de nuestra mejor sociedad los contemplaban y se deshacían en elogios para ellos.

La popular casa tiene cascos sueltos de todas clases. Y en adorno, la más compleja y elegante variedad.

No dejar las lectoras de visitar pronto la selería "Bazar Inglés".

# Eliminado los Peligros del Sistema del Antiguo Lechero

Viajando en la parte posterior de carros desenvoltados, moviéndose ruidosamente, por las carreteras llenas de polvo, en camino al mercado, con el polvo entrando por las rendijas en las tapas sucias; y apenas vaciadas, volvían a la finca, no muy limpias... pero ya listas para usar el día siguiente sin más precauciones contra contaminación e impurezas.

La Leche LOLITA protege a usted contra los antiguos métodos descuidados. Acabada de ordeñar de los rebaños premiados, se lleva en el auto, en latas perfectamente esterilizadas y bien cerradas, a las Fábricas.

Cuando la leche viene de las Condensadoras, es vertida en las latas por medio de maquinaria automática—las manos nunca tocan LOLITA en ningún momento del proceso,—las latas gráficas se conectan con el envase, solo tardando el tiempo suficiente para llenarlo completamente pura, libre de toda impureza. Sabe que en la producción de LOLITA no hay peligro de contaminación por contacto de manos o envases impuros. Se le añade únicamente azúcar pura de caña de Cuba, y no es otra cosa que la concentrada pureza y nutrición de dulce leche fresca y azúcar de caña, dos de los mejores alimentos que proporciona la naturaleza para reconstituir el cuerpo.

LOLITA es hija de la vaca. Tiene un gusto riquísimo a crema. Es buena para todos los miembros de la familia, desde los niños de pecho hasta los mayores. Les gusta a los niños y es el alimento más nutritivo que se les puede dar. LOLITA es económica, también. En todas las botegas se la puede servir constantemente de las siempre nuevas existencias.

Compre una lata de Leche LOLITA hoy y lleve a su casa un producto el más puro y perfecto que puede suministrar la vigilancia e inteligencia humana.

## Gratis! Novedad

Diga a los niños que pidan los obsequios de la Leche LOLITA—Gratis—el juguete espejito, el aeroplano modelo "Lolita" que verdaderamente vuela y el botón chirriador.

C.A. LIBBY, MC. NEILL & LIBBY DE CUBA  
HAVANA AND SANTIAGO DE CUBA



**ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS**  
**MARCA "DOVE"**  
**BONITA y BIEN CONFECCIONADA**

La Ropa Interior "DOVE" que es tan bonita y delicada en forma y tejido, posee, además, la cualidad de ser bien confeccionada y duradera.

El secreto, son dos palabras: **Calidad y Gusto.**

La Ropa Interior "DOVE" es hecha de materiales selectos, con especial mano de obra y adornos artísticos. Tiene el estilo de la calificación que llamamos "buen gusto". La sencillez, la gracia y elegancia la califican por ende.

Tea presente la marca "DOVE" cuando desee surtirse de pa interior.

Obtenga y se cerciorará de su superioridad

Pantalón DOVE	Camisas de Dormir DOVE	Cubres-Corsets DOVE
Camisoles DOVE	Payamas DOVE	Camisas sobre DOVE
Camisas de Día DOVE	Enaguas DOVE	Traje Atlético DOVE

Hacemos ofertas especiales a los comerciantes. Para informes diríjase al Agente General.

**SR. FRANCISCO GARCIA**  
SAN IGNACIO 35. APARTADO 2365. HABANA.

En las Provincias de Camagüey y Oriente.  
**SR. CELESTINO DELEVTO**  
Aguilera, Alta 5. (Apartado 219), Santiago de Cuba.

L. Sección Cablegráfica "Decony" No. 1072.  
**D. E. SICHER & COMPANY** Establecida en 1879  
45-51 West 21st St. Nueva York

## Cinematográficas

de los salones. ¿Dónde está mi hijo?—le dicen al obrero; y éste, va a la antena, asombra a los niños con la noticia de que el no es su padre; reanuda las preguntas que él al responder le hace, la conduce de la mano hasta la cerrada puerta del salón; enciende el foco, empaja a la joven diciendo: "Ésa es tu familia", y luego, cerrando la puerta se marcha, dejando a la frente a frente de aquellos desconocidos. Admirable situación y no menos admirable de ejecución. Esta es una joya de "Metro", que en la obra del desarrollo artístico de la Cinematografía en Cuba, debe ser puesto con otros a "Cuban Medal Film". Su estreno se anuncia en "Rialto".

### CONTESTANDO

Sweetie.—En tu atenta crítica puede vislumbrarse la deficiencia de un autor. El movimiento con que me habías de los aspectos cinematográficos, recibí la ferviente adhesión del arte, le ayuda concientemente a "Rialto" a "Rialto", e incluso le llama "movimiento" en este respecto. Habla de la "versatilidad" de la excelsa Naxos, en forma de la eficiencia su experiencia en asunto del teatro. Perfecto a su pregunta: efectivamente, se nota decadencia en las producciones europeas; argumentos débiles, faltas de intensidad dramática y muchos "excesos" defectuosos presentación, técnica y artística.

Los "americanos", han iniciado una evolución muy rápida en ese sentido, y opino que en sus aptitudes literarias, aunque muy venturosas nunca podrán superar a los latinos, los "americanos" por excelencia, los que siempre intrinsecamente y vierten el inmenso caudal de sus bellas y precisas concepciones, el producto de la maravillosa fecundidad inherente a su espíritu; en breves dramas como ellos y susceptibles de provocar en el espectador, las emociones que lleva a su alma una admiración, que le induce a conagrar a su autor.

El argumento "americano", es ciertamente muy aceptable; en él siempre existe una sutil ironía característica en todas sus películas; sus lienzos pintados de suma humorística que tanto admiramos en las obras de Walsh, Fairbanks, etc. Pero, cuando una producción americana provoca en nosotros intensa expectación, cuando nos ofrece un drama social, cuando nos muestra rasgos que distan su género característico, entonces, vislumbramos un autor latino, admiro como que aquella trama es original de un cerebro hermano y comprendemos por qué se paga a un latino de tan poco por un argumento.

Ellos necesitan del latino en ese sentido, pues son incapaces de "crear" tales bellezas; carecen de ese privilegio innato para producir tan grandiosos obras, de un nexo su competencia y lo mucho que el cine le debe al genio americano, sus adelantos técnicos tan considerables; pero siempre que el "americano" jamás podrá analizar intelectualmente, en asuntos literarios serios, al latino, al soñador innato, al adorador de la Naturaleza, al eterno aserta que, privilegiado y movido por las musas, tiene la facultad de concebir, de provocar esas sensaciones, que sólo las letras humanas sentir, que la sensibilidad de la creación de un cerebro hermano.

Sus otras preguntas en el próximo MUNDIAL.

## Conservatorio FALCON

— DE —  
MUSICA DE LA HABANA  
TELEFONO A-2335  
REINA NUM. 153

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE LE QUITA LA CASPA.  
SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON.  
O'REILLY SA. ESQUINA A HABANA. CUBA.

## OXYDORINA PARIS PARA ADELGAZAR

**RESFRIADOS (BRONQUITIS) GRIPE, CATARRROS TOSAS CRÓNICAS**  
Enfermedades de los BRONQUIOS y de los PULMONES.  
Alto riesgo y curación por la Gripe de **TERKAL MONAL**  
Calman la Tos, facilitan la Expectoración, fortalecen los Pulmones y el Organismo, previenen de la Tuberculosis.  
Recomendados por muchos médicos.  
MONAL & Co., 6, Rue Daubigny, PARIS

**ANEMIA**  
CLOROSIS, OPILACIÓN CONVALESCENCIAS y todas las afecciones de **DEBILITACIÓN del organismo** tienen su remedio seguro en las Grijas de **TABUROL MONAL**  
Verdadero sangre artificial, reconstruyente local Superior a los ferruginosos, a los fosforados y a los jugos de carne.  
**DA ENERGIA - DA FUERZA**  
Devuelve la salud aun a los debiles más agotados.  
Numerosas atestiguaciones de curaciones.  
MONAL & Co., 6, Rue Daubigny, PARIS

**Madres—Tengan sus hijos contentos**  
Para este fin no hay nada mejor que la Sal de Fruta de Eno. La especial cuando se pone una cucharada en un vaso de agua, gusta a los niños, y es muy efectiva para corregir los desórdenes de los órganos digestivos e intestinos. La **Sal de Fruta de Eno** (Compuesto Derivativo)  
**Un aperitivo muy agradable**  
rápida y placenteramente hace desaparecer el estreñimiento y los entumecimientos derivados del mismo, como dolores de cabeza, nerviosidad, irritabilidad, indigestión y otras. Se puede dar a los niños sin peligro de afectar el tierno canal digestivo. Agradable al paladar y da resultados satisfactorios—excelente para los niños y adultos. Puede tomarse en cualquier sitio y hora sin molestia.  
De venta en todas las droguerías.  
Preparada exclusivamente por **J. C. ENO, Ltd., Ltd., S. E., Inglaterra**  
Agentes Exclusivos: **Alonso F. Riquelme & Co., Inc.** Nueva York, Toronto, Chicago.

**VINO AROUD**  
**CARNE-QUINA-HIERRO**  
MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE  
recetado por los Médicos.  
En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Neurasias dolorosas, Fiebre de las colonias y Malaria.  
28, Rue Richelieu, Paris, en todas farmacias del extranjero.

**GRAN HOTEL Y RESTAURANT**  
**ISLA DE CUBA**  
DE  
DE MAXIMINO FALCON  
LIBERTAD NUM. 65—APARTADO NUM. 72—TEL. NUM. 6  
(HOLGUIN)  
— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

Angela Estrugo

y Hna.

Casa de Modas

Sombreros

y

Confecciones para Señoras

'AGUACATE 58.

(Entre Obispo y O'Reilly.)

### El espectro del Dolor

y de las enfermedades se interpone entre nosotros y nuestra felicidad como una barrera funesta. Sólo quien logra vencer ese obstáculo, tiene abierto ante sí el camino que conduce al bienestar y al éxito. El medio más poderoso que existe para calmar los dolores de toda clase y para combatir ciertas enfermedades tan comunes y peligrosas como la influenza, la gripe, el dengue, los resfriados, etc., son las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** (tubo de etiqueta verde con la Cruz Bayer). La combinación científica de la Aspirina, que es el mejor de todos los analgésicos, con un febrífugo y calmante general de tanta eficacia como la Fenacetina, alcanza resultados que no pueden conseguirse con ningún otro medicamento. Por eso, siempre que se trate de aliviar el dolor, reducir la fiebre y calmar la irritabilidad nerviosa, las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** pueden considerarse como un remedio único e insuperable.



## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**  
**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATICAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**  
**CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 59, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: EN LAS FARMACIAS PARTICIPANTES



**EL CONTROL DE LA SALUD**

Cervezas

DOC'S HEAD-BASS

Y GUINNESS

PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARNA  
**PURIFINA**  
HALES DE LA PIEL  
EN TOBAC LAS BOTICAS  
INCHMAN PIPE CO. NEW YORK



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1856 e 1-7029.

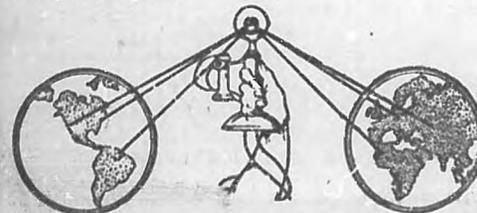
Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.

## INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

**PASCUAL PIETROPAOLO**

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

## La Exposición de Sánchez Araujo, Guillermo Alvarez y Domingo Ramos

tanto los buenos efectos que la rapidez del trazado primitivo es capaz de producir.

Presenta con el número 13 de su colección una soberbia cara de viejo, cuyas arrugas llenas de vívido realismo lloran la carcoma de los años y producen la expresión de una vejez plácida y tranquila.

Pero su obra maestra, es sin duda "El Maquillaje". Es una mujer prodigándose afeites sentada frente a una mesa repleta de botes y frascos de belleza, e iluminada por un quinqué ardiente de luz roja que en el rostro de la figura produce tonos fantasmagóricos.

Domingo Ramos. Este Rey del Violeta como yo le llamaría es un esclavo de su especialidad: el paisaje. A él ha dedicado todos sus esfuerzos y su análisis. Y ha estado acertado en su elección. Es su triunfo. Al entrar en el salón, a la derecha, "La Charca", soberbio paisaje de altos y preciosos árboles iluminados por los rayos casi crómicos del atardecer y cuyos troncos de escuetas ramas se miran en el espejo del agua dormida, atrae poderosamente la atención, y al enfrentarnos con él, esta charca de agua llena de raíces verdinegras y de piedras cubiertas de musgo, parece pedirnos que reflejemos en su espejo nuestro rostro y convidarnos a dar una buena zambullida.

Los cielos de sus paisajes son azules y violetas y pintados en las horas de la tarde, llevan en sí el mérito que se desprende de las dificultades de la luz a estas horas cambiables, en que las tonalidades luminosas sufren raras, rápidas e inesperadas mutaciones, que scapan con facilidad a las delicadas percepciones del artista.

Domingo Ramos tiene además una serie de estudios de troncos marinos, tan difíciles como bellos; árboles que se entrecruzan y engarrotan en un gesto de vejez y desesperación.

Este artista evidencia la escuela de los paisajistas españoles, a cuya sombra se ha formado; contrastes de luz, justicia de valores e intensidad de color.

Tal es la labor de estos tres representantes de nuestra cultura en el orden pictórico; frente a sus cuadros evoco nuestro pasado de convivencia en Cuba y al evocar mis horas de bohemia, más pálidas acaso pero mucho más felices que las del presente, porque eran horas de sovenir y las horas de estudio colectivo, siento una inmensa satisfacción y de fantásticos propósitos, al recordar sus promesas de porvenir y las horas de estudio colectivo, y evoco a nuestro viejo maestro Leopoldo Románach, nuestro profesor y nuestro hermano, cuyas facultades creadoras con los rasgos característicos de su escuela al través del tiempo y la distancia, se ponen de manifiesto en la personalidad de estos maestros de hoy, creadores como aquél de carnes y de huesos de fibras y de corrientes sanguíneas.

Doramas DE SOSA.



¿QUE ZAPATOS TAN CHQUITOS USA U? Sí, desde que baño mis pies con TIZ los uso en tamaños más pequeños.

Pies ardientes, hinchados y delicados no le permiten usar zapatos elegantes. Bañe sus pies con "Tiz" y verá el resultado. Podrá usar zapatos más pequeños y más bonitos. "Tiz" hace desaparecer en pocos minutos el dolor de los callos y juanetes. "Tiz" quita la hinchazón y limpia los poros. Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia por pocos centavos y gócese en refrescar sus pies como lo hacen miles de hombres y mujeres hoy en día.



Luz es alegría, y cuando la producen las incomparables

Bombillas **EDISON**

sugiere, además, buen gusto y distinción.

El mundo entero la adora

Pida a su Abastecedor las Bombillas Edison G-E

**General Electric**  
Company of Cuba  
HABANA

49-11-49

**LA GARRA DE HIERRO**

PARA EL TRATAMIENTO DE LA ANEMIA, NEURASTENIA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD NERVIOSA, ETC.

TOME **NER-VITA** (DE HUXLEY)

EFICAZ EN LA CONVALESCENCIA DE LA INFLUENZA IDEAL PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. DA FUERZA Y VIGOR

ANCIO AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. 1000 BROADWAY, NEW YORK, LONDON

**Ethan Allen Camp** Vermont, U. S. A.

CAMPO VERANIEGO PARA JOVENES

En los bosques espectaculares de los Estados Unidos, combinando la pesca, remador en canoas, montar a caballo, y toda clase de deportes con instrucción militar y ejercicios físicos de valor positivo. Entre sus favorecedores para sus hijos se encuentran muchos Estadistas, Oficiales del Ejército, y prominentes hombres de negocios.

Profesorado excepcional para aquellos jóvenes que desean estudios especiales. La estación dura desde 10 de Julio hasta Septiembre 10. Para más detalles, dirigirse al Sr. José Gutierrez Cueto, 10 Príncipe de Asturias, Vibora, Habana.

MIENTRAS USTED DUERMA

EL DELICIOSO LAXANTE **OTÉ JAPONÉS** del Dr. GONZALEZ

Regularizará las funciones de sus intestinos.

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2806.

AGENCIA VERITAS

**BAJO EL CREPUSCULO**

Sobre la sangre pesada del crepúsculo, las torres grises de Notre Dame se alzan como dos brazos, implorando piedad sobre la ciudad acerbada a pérdida de vista, cortada en dos por el hilo blanco del Sena.

De codos en la balastrada del puente, rozados por los transeuntes, acabamos por abandonarnos a nuestra locura.

—Diríase que París se desploma vencido por los recordamientos—murmuró la voz apenas perceptible de la dulce amiga que se apoyaba en mi brazo.

La hora misteriosa llenaba de cansancio inexplicable nuestros corazones.

Los ojos azules, llenos de estrellas, que se miraban en los míos; la boca húmeda y caliente que me hablaba; la silueta fina y el alma frágil, confiada y victoriosamente vencida que palpitaba a mi lado, me hicieron olvidar los últimos temores.

—La ciudad es más que una decoración—murmuré—¿quieres que la abandonemos sin salir de ella?...

Y, su mano en la mía, seguros del porvenir, llevando en cada corazón una aurora, nos alejamos lentamente por las calles desiertas persiguiendo un rayo de luna.

Manuel UGARTE.

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA".

DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

HABANA. APARTADO 1067. CUBA.

TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES".



**Colorite**

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos

Se puede dar a un sombrero viejo la apariencia de nuevo usando Colorite, el cual se hace en variedad de colores. El Colorite se vende en botellas con las cuales se suministra un pincel para aplicarlo y es obtenible en los siguientes diez y seis colores:

- |             |               |             |
|-------------|---------------|-------------|
| Asheche     | Azul Victoria | Verde       |
| Blanco      | Verde claro   | Azul claro  |
| Rojo        | Verde oscuro  | Verde claro |
| Amarillo    | Verde         | Verde claro |
| Azul claro  | Verde         | Verde claro |
| Azul oscuro | Verde         | Verde claro |

CARPENTER MORTON CO.

Est. fundado en 1840

COLORITE se vende en Puerto Rico, Establecimientos de Mercaderías Generales y Porcelanas.

Distribuidores

U. S. A. CORPORATION, HABANA, CUBA

**HOTEL SEVILLE**

Fifth Ave. & 29th Street NEW YORK CITY.

En lo más céntrico de la ciudad y próximo a los mejores establecimientos y teatros, con atmósfera española.

Cuarto para una persona . . . . . \$2.00

Cuarto con baño, privado . . . . . 4.50

Cuarto para dos personas, con baño, de \$3.00 a 5.00

Departamentos compuestos de Sala, dormitorio y baño de . . . . . \$5.00 a 10.00

El intérprete del Hotel, se encuentra en las Muelles y Estación del F. C., para atender a los señores viajeros.

JOHN F. GARRETY, Manager.

HOTEL SEVILLE 217 N AVENUE & TWENTY-NINTH ST. NEW YORK. JOHN F. GARRETY, MANAGER.

**El Ron Carta Quiroga**

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANANILLO (CUBA).

**Nutrolactis**

POSITIVAMENTE LE RESTITUYE SUS FUERZAS A LA MADRE, AL MISMO TIEMPO QUE LE PRO-  
POR THE NURSING MOTHERS

CURA AL NIÑO UNA ALIMENTACION PERFECTA DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY 260 WEST 114th STREET NEW YORK

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la CONVALESCENCIA de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE** COURBEVOIE-PAIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

**Bóvedas de Seguridad**

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

**Banco Nacional de Cuba.**

92 SUCURSALES EN CUBA.

**BIOPHORINE**

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorina, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Bioforina) Kola Glicerofosfatada TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO.

Tres cucharadas de café al día.

**A. GIRARD. 48 Rue d'Alsacia. PARIS**





# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.  
**GOTOSOS**  
**REUMÁTICOS**



## ADAMS Sen-Sen Gum

¡Tan delicioso y refrescante como un baño en el Caribe!

Chicle que se puede masticar siempre, porque es puro y saludable.

Suaviza la garganta y perfuma el aliento.

**ADAMS**  
Pure Chewing Gum

Adams Chiclets Adams Peppis  
Adams California Fruit Adams Sen Sen Gum

“PIDA RON ALMEIDA”

### AGUA PLUTO EL PURGANTE DE LAS AMÉRICAS



**AGUA PLUTO** es el laxante ideal. No hay estorbo para la digestión—ni causa ni sed. **AGUA PLUTO** lava todo el pasaje digestivo y eliminativo, suave pero eficazmente, restaurando la salud y la actividad normal.

No sólo **PLUTO** quita la indigestión, sino que por todas partes los médicos lo prescriben para dolor de cabeza, estreñimiento crónico, trastornos de los riñones, hígado y estómago. Dosis: Un vaso para vino bien diluida en agua, caliente con preferencia.

French Lick Springs, Ind., E. U. A., de donde viene el **AGUA PLUTO**, es el más delicioso de todos los lugares saludables del país.

Allí se embotella **PLUTO** y se vende en todas las droguerías.



### SOLO UNAS CUANTAS.

De las muchas personas que nos rodean, muy pocas, en verdad, gozan de buena salud; la mayor parte son víctimas, en mayor o menor grado, de algún mal. Por un tiempo la naturaleza se sostiene, pues la juventud y la ambición, frecuentemente, la ayudan; pero luego los órganos cansados se resisten y los gérmenes dañinos en la sangre y los tejidos empiezan a hacer su mal efecto. Esto puede ocurrir repentinamente o lentamente; sin embargo, el resultado es el mismo. Una fiebre puede venir como consecuencia o una incurable enfermedad del Estómago, de los Intestinos, de los Pulmones o de la Garganta puede desarrollarse y hacer una existencia miserable. El número de personas así afligidas e imposibilitadas queda fuera de cálculo. Tal vez, en la mayoría de estos casos, el mal proviene de mala digestión que más tarde se complica con alguna forma de dispepsia. El tratamiento ordinario rara vez, o nunca, tiene buen éxito; hoy los médicos prescriben la **PREPARACION de WAMPOLE** con el fin de purificar la sangre y estimular los órganos a que ejerzan sus funciones normales. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarcabó de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Se debe recurrir a ella tan pronto como se presenten los primeros síntomas de mala salud, aun cuando a primera vista no parezcan serios o de importancia. El Dr. Gabriel Custodio, de la Habana, dice: “Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido.” De venta en las Farmacias.



### 25 Años Plenitud de Vida

Hermosos días en que se realizan los bellos sueños de la adolescencia. Véd esa joven madre, ¡qué embelesada está con su niño! Goza de la dicha de amar y saberse amada. Y no obstante—¡qué fíctilmente podría verse destruida esta felicidad si la madre se enfermara, si el bebé cayera víctima de alguna dolencia! Hay que prevenir. Cuando se es feliz debe pensarse en conservar ese elemento esencial de la dicha, la salud, sin la que nada puede gozarse en el mundo. La salud se obtiene y se conserva tomando las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams  
Se venden en todas partes

## LA SERPIENTE

Alidad el cuadro doloroso, mientras en su espíritu flota la imagen de Orlando ebrio de amor.

Co te, corre entre las brisas matinales que desfilan sus cabellos y ahuecan la falda de seda, la curva del puente va a cruzarla, cuando sus pies al hundirse en el agua vuelven en sí de sus preocupaciones atolondradas. Un momento de lucidez, Rosina descendió a las aguas momentáneamente atraída por la resaca de la marea, pero al volver al río, que rota el pequeño dique crecióse, desbordándose. ¡Sólo un debilzaco atado por el rumor sonoro de la cascada, brota de su pecho virginal, contemplan sus ojos con locura el infinito, y después, ¡padal... Las arterias de su corazón desláncense al golpe de tan horripilante caída, en el postrer momento lúcido, sólo desfila por su cerebro como un relámpago, su amado y el castillo.

Tres horas más tarde, el cuerpo de Rosina ensangrentado y roto navega por el río. Su cabellera blonda flota entre las algas y nebulosas, los empujados ojos inmensamente abiertos miran al cenit, pálidamente, el desgarrado traje azul turquesa dejando ver el seno virginal, marmóreo y lindo como dos copas para escanciar placer, y de donde mana un hilo rojo que teñía el plumaje de los cisnes y la estela del río...

Orlando estaba loco. A la hora de sus nupcias la amada duerme el sueño eterno en un blanquísimo ataúd. Todas las mozas y mozos lloran. El jardín quedóse sin flores. Los ancianos padres, al peso de tal dolor, enfermaron. Sólo él, enloquecido en su valor, la contemplaba sonriendo con la ironía de un loco. Al ocultarse el sol, el centro del pequeño cementerio lleno de cruces y campesinas flores, bajo las bóvedas del mausoleo familiar, es colocado el ataúd en que Rosina desaparecerá para siempre.

Comienza la luna a perfilarse en oriente cuando el amarte sonámbulo de amor dirige al cementerio al bosque. Camina llorando como un niño, llamándola inconsciente, creyéndola ver detrás de cada tronco, y al levantar sus ojos hacia el infinito, a través del desnudo follaje entrelazado, le pareció la luna el rostro de una muerta... Es la primera noche de enero. Nieva. Por el camino que conduce a la mansión desierta, él imagina que va a surgir sonriente con el deseo de un beso saltándole a los labios, y ¡padal... ¡padal...

Solloza, estrujándose el pecho con las manos crispadísimas. Sube las escaleras del castillo llamándola desesperadamente; llega hasta las almenas como en la mañana última y nada, nada, su Rosina permanece oculta. Al fin traspone extenuado los umbrales de la alcoba matrimonial. El gran lecho de pal'sandro está lleno de tinieblas. Abre la ventana que da al jardín y por ella penetran los rayos embrujados de la luna, yéndose a posar en las colchas de encajes y sedas oy esperan a una virgen.

Orlando fija su vista en la lámpara del cielo, y deshaciéndose en lágrimas cae sobre el sillón frío, frío, como su idolatrada muerta... Cierra los ojos, y la miró viva! Un intenso regocijo acaricia su alma, con los ojos cerrados la ve junto a él y la besa y la oye conversándole su amor. Bajo esta dolorosísima auto-sugestión disfruta el placer de hallarla viva, mientras el sueño le cierra los párpados hincharlos, cariñosamente. Sueña: “La tarde es azul, rosa y oro. Las mozas y mozos vestidos de fiesta sonríen. El sacerdote les espera junto al florido ranario del estancue, donde los cisnes navegan silenciosos. Rosina viste recido ranario del estancue, donde los cisnes navegan silenciosos. Rosina viste un traje de blanca muselina salpicado de encajes valiosísimos. El velo de tul tejido a mano desciende desde su frente hasta sus pies, cual un lampo de pureza. Los azahares naturales anegalan sus senos y corpiño. Parece una diosa virginal. Los palomas blancas vuelan por encima de todos. Los aces bajo la carria del sol poniente están heridos por un tinte fúreo.

Terminada la ceremonia todas las mozas van regando flores por el sendero que pasan. Felices y contentos, en el hogar de los padres brindan por el bienestar de todos. Con las últimas luces vespertinas vaise encajados, camino del castillo. Recorren toda su mansión de ensueños, brillantemente iluminada. Los lacayos les hacen reverencias gentiles. En los umbrales de la alcoba él la besa con una ternura tan infinita y honda que en aquel beso parecía que se le desgarraaba todo el alma.

Al traspasar los umbrales de la cámara nupcial ven con asombro oca la penumbra que envuelve. Ella sonriente camina hacia la ventana y al abrirla penetra por ella los velos de la luna. Cuando avanza hasta él le parece de éter y de luz. Anhelante estrechala en sus brazos, ella como un ídolo se desmaya. Con sus ardientes besos va resumiendo el cuerpo idolatrado. Abre al fin sus ojos inmensos y aprisa cual estrellas, le miran dulcemente y los páldos dedos de sus manos heladas acarician los cabellos bruno de Orlando, hasta posarlos por la frente emaricadas que sienten la frescura de un resaca de nieve.

Después va enlazando al cuello del amante su brazo alabastriño, mientras las heces muy juntas oscuran las micles de un amor inmenso.

Se estrechan con fuerza más y más; es una suave cadena amorosa el brazo de la amada que le estrecha el cuello, cual si fuese una cinta de nieve. Desde lo alto del techo, mientras Orlando sueña, ha descendido una serpiente que se albergara en la alcoba durante el crepúsculo y con misteriosísima suavidad va pasando su cola—mientras Orlando delira deliciosamente—por la cabeza y el cuello del desdichado joven; que al estrecharlo el nudo de sus eléctricas arañas, imaginase a Rosina estrechada junto a él. “Los ojos de su amada desaparecen, su boca sonríe, musitando frases amorosas, el velo y los azahares desperdidos ruedan por la alfombra, mientras su blonda cabeza desgreñada en la fiebre de amor, desciende hasta los almohadones del lecho. Y aquel brazo de nieve cariñosamente le estrecha con eléctrica elasticidad...”

Orlando onríe, un dulce temblor agita su cuerpo estremecido, un paroxismo de placer sacude su médula y sus entrañas; ¡aquel brazo suave y frío que le estrecha fuertemente, ahogándole!... —Mi amor, mi diena, mi ángel!— le dice, y abre los ojos para contemplarla despierto, ella le abraza con más fuerza, cual si su brazo fuese una zarpa. Con ansia febril busca el anheloso, los humedecidos labios de la amada virginal en el lecho. (La serpiente, al movimiento rápido estrechó sus nudos más aún y Orlando expiró bajo su sueño con los labios puestos en los de la boca del reptil, que la luna al ocultarse tras una negra nube no le ha permitido reconocer.) “Es su dulce amada cariñosa, quien asida a su cuello le transporta voluptuosamente al cielo de su amor! ¡Es su amada!...” Y expiró abrazado a la serpiente...

Mayo de 1920. Graziella GARBALOSA.

## Cognac Moullon EXQUISITO

## DANDERINA



¿Cre Ud. que cuando se baña la cabeza se limpia el pelo? Pues está en un error. El agua y el jabón le limpian el cuero cabelludo, pero no pueden desalojar las impurezas acumuladas en la superficie de cada uno de sus cabellos. Por eso nota Ud. que aunque se bañe la cabeza con frecuencia, siempre tiene el pelo opaco, áspero y como sin vida. El único modo de limpiar el cabello es frotarlo con una esponja o una toalla mojada en DANDERINA. En pocos momentos se obtiene una limpieza perfecta, y, por tanto, el pelo recupera su brillo natural, se hace más suave y parece más abundante.

No solo por esta maravillosa cualidad, sino por ser un tónico ideal y un remedio infalible para la caspa y la calvicie, DANDERINA es considerada como un completo y perfecto tratamiento para la vida, salud y belleza del pelo.

## Se Acabó El Dolor de Callos

“Geta-It” los reblandece de tal manera que se desprenden en un instante.

Los dolores que produce un día o dos, reblandecidos más y más, sin ninguna molestia. Luego, queda tan blando que no tiene Ud. más que rasparlos y desmenuarlos con un cuchillo. Eso es la manera fácil y sencilla como “Geta-It” destruye al instante.

“Geta-It” se vende en todas partes en un envase de “Geta-It” sobre él. Y déjale que se desmenuen por sí mismo.



El callo se sostiene un día o dos, reblandecidos más y más, sin ninguna molestia. Luego, queda tan blando que no tiene Ud. más que rasparlos y desmenuarlos con un cuchillo. Eso es la manera fácil y sencilla como “Geta-It” destruye al instante. “Geta-It” se vende en todas partes en un envase de “Geta-It” sobre él. Y déjale que se desmenuen por sí mismo. Únicos Representantes



### Catarro Del Estómago Es Peligroso.

"Miles lo Padecen y no lo Saben", Dice un Médico. Frecuentemente se Cree que es indigestión. Modo de reconocerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, estómago acre ardiente, frecuente vómito, ruido en el estómago, severa eructación, gas, vientos y acidez del estómago y a todo esto la llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago", así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que forran el estómago se engruesan quedando las paredes cubiertas con una tela de flemas, de tal modo que los fluidos digestivos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos. Esta condición con los alimentos fermentados y sin asimilarse, pronto procrea una enfermedad mortífera. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es la primera señal de un cáncer mortífero.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada pura, en medio vaso de agua caliente, tan caliente el agua como usted pueda tomarla, sin que le moleste. El agua caliente lava los mucos de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento de agua caliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada servirá como un poderoso, pero inofensivo antiácido, que neutralizará cualquier exceso de ácido hidrocólico que pudiera estar en el estómago y purifica sus contenidos de alimentos. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil, natural sin dolor de ninguna especie. Magnesia Bisurada no es un laxativo, es inofensiva, agradable al paladar y fácil de tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confunda Magnesia Bisurada con otras formas de magnesia, leches, citratos, etc., adquirida en la forma bisurada pura, ya sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este propósito.

### ¿El olor de la transpiración hace que su presencia no sea grata a los demás?

SE permite Ud. a sí misma el ser menos encantadora, menos grata y sociable de lo que debiera Ud. ser?  
Se hace Ud. a sí misma el daño de ignorar el desagradable efecto de la humedad y olor de la transpiración bajo los brazos?  
Ud. puede ser siempre, exquisitamente elegante y grata—siempre sin mínima traza de transpiración! El uso regular del Odo-ro-no, agua de tocador preparada para corregir la transpiración, dará a Ud. esta seguridad de su elegancia. Odo-ro-no fue formulado por un médico y es perfectamente inofensivo.  
Uselo regularmente dos veces por semana. Aplíquelo en la región axilar con un pedacito de

género. Déjelo secar. Espolvoree encima un poco de polvo de talco y así estará Ud. segura, de que ni la humedad, ni el olor de la transpiración, harán nunca que su presencia sea desagradable para los demás.  
Comience a usar el Odo-ro-no esta noche, de modo que en el próximo Baile o Banquete se encuentre Ud. segura de su propia elegancia. El frasco que mostramos representa 1/4 de su tamaño real. Obténgalo de su tendero favorito, o escriba a Jauregui y Manrique Sen C, 63 Obrapia, Habana, Cuba.

THE ODO-RO-NO COMPANY  
Blair Avenue Cincinnati, E. U. A.

# ODO-RO-NO

Para saber más acerca de las causas de la transpiración y como remediarlas, escriba a The Odo-ro-no Company, Cincinnati, E. S. A., solicitando nuestro folleto. "The Appealing Charm of Daintiness." (El Encanto Fascinador de la Elegancia.)



**GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN**

El solo FOSFATO asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamentamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de compresas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, PARIS. — AL por Menor: en las Farmacias y Droguerías.

**PARA LA TOS**

Mejor remedio para la tos que para cualquier otra enfermedad. Noventa y cinco centavos el frasco. Noventa y cinco centavos el frasco. Noventa y cinco centavos el frasco.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Sancti-Spiritus.—Suntuosa boda.—Así puede calificarse la celebrada el lunes 10 del corriente mayo en la legendaria ciudad de Sancti-Spiritus.



SRA. DIGNA CAÑIZARES DE FERNANDEZ

Fueron contrayentes dos jóvenes pertenecientes a la mejor sociedad. Ella la gentil y encantadora señorita Digna Cañizares Cabrera, flor preciosa del jardín espiritano. El, el correcto y distinguido joven señor Plácido Fernández Chamblon, activo comerciante establecido en el vecino puerto de Tamas de Zaza.

En la espaciosa morada de los distinguidos esposos Cañizares-Cabrera se efectuaron las bodas.

El acto civil se verificó a las cuatro de la tarde, actuando el competente Juez doctor Manuel de la Concepción, asistido de su señor Secretario.

Por la noche a las nueve fué la ceremonia religiosa; allí al pie de un artístico y regio altar, levantado al efecto en la saleta de dicha morada, se juraron amor eterno los felices novios, ante Dios y los hombres. En dicha ceremonia ofició el Rvdo. Pablo T. Noya. Muy linda lucía Digna con su albo traje de desposada. A su paso fué muy elogiada por toda la concurrencia, que admiraba su belleza y delicadeza. El precioso bouquet que lucía la novia fué regalo de la señorita Panchita Obregón.

Apadrinaron a tan distinguidos jóvenes, el conocido hacendado señor Rafael Reyes Iznaga y la respetable señora Anita Cabrera de Cañizares, madre de la novia.

Como testigos actuaron, por ella: el señor José S. Merrill, Tesorero del Municipio y el señor Luis F. Cañizares, Administrador del "The Royal Bank of Canada."

Por él, el distinguido doctor Santiago García Cañizares y el señor Manuel de la Aguilera.

Al día siguiente partieron los nuevos esposos rumbo al puerto Tamas de Zaza, donde estarán su residencia.

Réstame tan sólo, reiterarles mi felicitación, deseándoles una interminable luna de miel.

Carlos M. VALDES.

De Camagüey.— En la noche del día 22 del pasado, y en la elegante mansión de los esposos Lescano-Fuentes, unieron sus destinos la encantadora y sugestiva dancista gala de nuestra mejor sociedad, señorita Olivia Lescano y Fuentes, y el correcto joven señor Pablo Obregón y Ruiz.

Fueron testigos: Por la novia, los señores Oscar Porro y Luis Estrada, y por la novia los señores Agustín Varona y Marañito Zaldívar.

La señorita Olivia, elegantemente ataviada, lucía un precioso traje de charmé; y con la sonrisa en los labios hacía los honores a la numerosa concurrencia que allí se dio cita.

Anotaré algunos nombres: Consuelo Fuentes de Lescano, amantísima mamá de la desposada; Mrgot Arias de Cabrera, Cachita Iznaga de Avila, Leonor Vega de Hidalgo, Florida Cabrera de Alvarez, Esperanza Marín de Marrero.

Señoritas: Morvía Lescano, hermana de la desposada, a la cual tuvimos el gusto de ver solícita y atenta, haciendo más simpático el acto, por su exquisito trato y angelical sonrisa; Encarnita Avila Iznaga, Paquita Marín, Teté Gómez, Teresita Rodríguez, En rancia y Emilia Gallo, Lolín, Delia y Emerenciana Varona, Carmita Blanco y la princesita María Luisa Vega.

Una vez terminado el acto fué galantemente obsequiada la concurrencia con exquisitos y ricos dulces y el consabido champagne.

La enamorada pareja una vez terminada la ceremonia, tomó el tren central rumbo a la Habana. Sea mi más humilde felicitación para los nuevos esposos Lescano-Obregón, y que la suerte les sonría.

Ricardo AVILA.



SRA. PAULA PALACIOS DE GONZALEZ

De Sagua la Grande.—El verano se presenta este año aún más fuerte que el pasado y ya muestras principales familias hacen preparativos para marchar al balneario Amaro, sitio de recreo y alegría.

Muy pronto se trasladarán a dicho lugar la señora Eloísa Dávila Vda. de Iturralde, en unión de su sobrina Isabelita Masses y de sus hijas Cuca y Leo Iturralde.

También la respetable familia de don Bernardo Torres, la del Lcdo. Miguel Araoz y la del doctor Badia, hacen sus preparativos para mediados de Junio ertrante.

A juzgar por la impresión que he recibido en Amaro, este año habrá fiestas como en la pasada temporada, fiestas que quedarán grabadas en los corazones de todos.

Leonardo PERAZA.



SR. PLACIDO FERNANDEZ

De Mata, (Santa Clara).— Llegó hasta nosotros la grata noticia de que en el vapor "Reina María Cristina", que saldrá de la Habana en los últimos días del mes de Junio, tomará pasaje nuestro amigo muy estimado el señor, José Cuervo, dueño de la importante casa "El Ercanto". El señor Cuervo se propone visitar las principales ciudades de España y los Estados Unidos, aunque su principal objeto es pasar una temporada al lado de su respetable familia.

Deseamos al señor Cuervo, todo género de felicidades en su largo viaje, y que regrese contento a este lugar, donde tanto se le quiere.

De Corralillo.—El día 20 de Mayo, fecha gloriosa, fué pedida por un conocido doctor la mano de la bella y celebrada pianista, señorita Antonia Hernández González, para el caballeroso joven Baldomero Blanco Arenal.

Creo que no se hará esperar tan distinguido enlace. Una vez más demuestro mi afecto y cariño a la graciosa "Toñica" y felicito a sus distinguidos y venerandos padres, que verán celebrada la felicidad de su última y mimada hija.

D. PEREZ

De Pinar del Río.—Simpática boda.—El día 22 del actual contrajeron matrimonio los distinguidos jóvenes Trinita Vilas y el doctor Alfredo Roig Junco, prestigioso Abogado de esta localidad.

La ceremonia de su enlace constituyó un acto social de alto relieve, la que se verificó en la morada de la novia, en la calle Marco, obsequiándose a la concurrencia con un magnífico "buffet".

La concurrencia era enorme, dadas las simpatías de los distinguidos jóvenes, que con objeto de pasar la luna de miel se dirigieron a la capital.

Muchas felicidades para tan queridos amigos, a quienes agradezco la deferencia tendida.

De Viñales.—El Certamen de Simpatía.—En la tarde del 25 del pasado, bajo un cielo claro y azul y con la más franca alegría y animación, se llevó a cabo la celebración de la hermosa fiesta del Certamen de Simpatía de este pueblo. Asistió una nutridísima concurrencia de vecinos de este término y otros pueblos de la provincia. Serían próximamente las cinco p. m., cuando nos dirigimos al espléndido salón del "Liceo". Presentaba un aspecto encantador; sus paredes, artísticamente adornadas, de cuadros, banderas, enramadas y flores, daban una vista deslumbradora al curioso espectador.

Todo estaba listo y preparado para recibir a la Reina de la Simpatía y su bella corte de honor.

Momentos después hacían su entrada en el salón, a los magistrales sonos de la orquesta. Lucían muy elegantes y riquísimos trajes.

Poco después ocupaban un trozo adornado caprichosamente al efecto.

Llenos de agradable emoción contemplamos más tarde el grandioso acto de la coronación de S. M. la Reina Nieves I y la proclamación de sus damas de honor. Recibieron una atrozadora salva de aplausos. Habló elocuentemente.

Después de haber ocupado un trozo adornado caprichosamente al efecto.

Llenos de agradable emoción contemplamos más tarde el grandioso acto de la coronación de S. M. la Reina Nieves I y la proclamación de sus damas de honor. Recibieron una atrozadora salva de aplausos. Habló elocuentemente.

Después de haber ocupado un trozo adornado caprichosamente al efecto.



MARIA DE LAS MERCEDES GRONLIER

(Pasa a la Pág. 37.)

Para el artritisismo

Liabetis.

19, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Se disuelve en el agua. 100 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. Dosis de 2 a 6 cucharadas.  
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE. Externario de los Hospitales de París.  
19, Avenue de Villiers—PARIS

Es el antiséptico urinario por excelencia.

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina  
Ampollas: Una o dos inyecciones al día  
Dos o tres Drageas al día en las comidas  
8, Place de la Madeleine  
PARIS.  
C. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES

# UD. PADECERA DE LOS DIENTES SI NO ELIMINA LA PELICULA

Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales

Deben ir  
siempre  
juntos



El cepillo  
sólo  
no sirve

## La ciencia ha encontrado un medio eficaz para eliminar esa película

Ahora hay un nuevo procedimiento para hacer más eficaz el uso del cepillo de dientes. Esto lo han demostrado de un modo incuestionable, autoridades competentes. Y los principales dentistas en todas partes recomiendan su adopción.

Este método nuevo es el fundamento de un dentífrico llamado "Pepsodent." Su objeto es eliminar la película que es lo que destruye los dientes. Eso no se lograba con los métodos antiguos.

### Lo que se debe temer

Es esa película lo que debe temerse—esa película que se siente con la lengua, que siempre está presente y en vías de formación; ella es la causa de casi todos los males de los dientes.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y se endurece. Las pastas de dientes ordinarias no la disuelven. La limpieza diaria con el cepillo deja intacta gran parte de ella.

Dicha película es lo que se descolora—no los dientes. Es la base del sarro. Retiene los residuos alimenticios que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes ocasionando la caries.

Millones de microbios se crían en ella. Los dentistas llaman a esa película "la placa bacterial." Esos microbios y el sarro son la causa principal de la piorrea.

Por eso se descoloran y se carían los dientes a pesar de que se cepillen. Por eso se forma sarro. Por eso es tan común la piorrea a pesar de usarse tanto el cepillo de dientes. Antes nos contentábamos simplemente con lavarnos los dientes quitando los residuos alimenticios pero sin quitar bien la capa que causa el daño.

Ha llegado el momento de cambiar esos métodos. Innumerables personas, todos los días, adoptan el método nuevo. Le recomendamos que pruebe el "Pepsodent" por 10 días y vea sus resultados. Entonces compárelos, por nuestra cuenta, con los de los métodos antiguos.

## Observe los resultados durante diez días—Luego decida

No es necesario razonar sobre este procedimiento si se llega a ensayar. Su solicitud le proporcionará un tubito suficiente para 10 días. Véase los dientes ahora, vuelva a verlos a los 10 días y note lo que ha hecho el "Pepsodent."

Hágalo por sus dientes. Hágalo por sus niños. Ud. sabe que los métodos antiguos son ineficaces. Deje que un ensayo por diez días le revele cómo la ciencia los ha perfeccionado.

### Un dentífrico a base de pepsina

El "Pepsodent" se prepara a base de pepsina que es el disolvente de la albúmina. La película es una substancia albuminosa. El objeto del "Pepsodent" es disolverla y evitar día tras día su formación.

La pepsina parecía que era un método sencillo, pero por sí sola es inerte y era necesario activarla empleándose el medio usual que es un ácido dañino para los dientes. Por eso se creía inadecuada la pepsina.

Lo que la ciencia ha hecho ahora es descubrir un medio activador inofensivo. Cinco gobiernos han concedido ya la patente respectiva. Ese método solamente, que es un descubrimiento nuevo, ha hecho posible emplear la pepsina activada.

Autoridades competentes han demostrado los resultados por medio de convincentes ensayos en clínicas y de laboratorio. Sus efectos se conocen ahora de un modo incuestionable. Y rogamos a todos los que se cepillan los dientes que lo prueben por sí mismos.

Mande este cupón por un tubito para 10 días. Aplíquese como cualquiera otra pasta dentífrica. Vea qué limpios quedan los dientes después de usarlo; note la ausencia de la película. Véase cómo se emblandecen y brillan los dientes con la desaparición de la película.

Recorte el cupón para que no se lo olvide.

PAT. OFF.  
**Pepsodent**  
REG. U.S.

El Dentífrico de la Nueva Era

Un producto científico  
Lo venden las droguerías en todas partes.

Se basa en la pepsina activada y en otros métodos para combatir diariamente la película.

### TUBITO GRATIS

THE PEPSODENT CO.  
Dept. 308-422, 1224 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.  
Cívese remisión gratis un tubito de "Pepsodent" para 10 días.

Nombre .....

Dirección .....

## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

**DR. JUAN J. MIGNAGARAY.**—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

**DR. ANGEL ESPINO.**—MEDICO.—San Francisco 22, Vibora.

**DR. MANUEL VARONA SUAREZ.**—Línea 84.—Vedado.

**DR. A. PEREZ MIRO.**—Profesor de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la piel y senora.—Virtudes 143½, altos.—Teléfono A-9403.—Habana.

**DR. JOSÉ LUIS FERRER.**—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de senora y venereo siliticas.—Consultas de 2 a 3.—Obraja 51.—Habana.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—CIRUGIA general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 6 a. m. a 5 p. m.—Calle 111 Núm. 45, modurro, (altos).—Teléfono: A-4395.

**DR. IGNACIO CARKONA.**—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

**DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.**—MEDICO Cirujano.—Partos, Dificultades de senoras y niños.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono 2203 y 2206.—Industria 30.

**DR. JORGE A. PONCE.**—ENFERMEDADES de niños y senoras. Terapias penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4147.—Aguila 17.

**FRANCISCO JAVIER DE VELASCO** y Lorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmónes, Nerviosas, Piel y Venereo siliticas. Consultas de 12 a 2 días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5478.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia. Asma. Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**DR. CARLOS ENRIQUEZ.**—MEDICO Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

**DR. MARIO H. CARTAYA.**—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Amigas número 89.—Teléfono A-8262.

**ANÁLISIS DE ORINAS.**—COMPLETOS, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60 (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

**DR. MANUEL PARAJON.**—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoras y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).—Teléfono A-5857.

**DR. EUGENIO ALBO.**—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Nicolás 27.—Teléfono M-1666. Consultas de 2 a 4.

**DR. ANTONIO MARIA VALDES** Dapena.—MEDICO Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87-A.—Teléfono A-3383.

**DR. ERNESTO R. DE ARAGON.**—Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono 1-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

**DR. EDUARDO SALAZAR.**—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de señoras y niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media a 3.—Villegas 9, bajos.

**DR. GALVEZ GUILLEN.**—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venereo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

**DR. DOMINGO CANDIA.**—SAN NICOLÁS 116.—Consultas de 2 a 3.

**DR. J. A. VALDES ANCIANO.**—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2, (\$20.00).—San Lázaro 221.

## OCULISTAS

**DR. LA HERRAN-VARONA.**—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos. Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m., \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

**DR. A. PORTOCARRERO.**—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

**DR. VICENTE GOMEZ.**—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1012.

**DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.**—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Gallanc 12.—Teléfono A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

**DR. OSVALDO POCHE.**—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empeñado 55.—Teléfono A-4951.

**DR. ALBERTO ROMAGOSA.**—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 62.

**DR. OROSMAN LOPEZ.**—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

**DR. RAMON F. MOLLER.**—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-3213.—Habana.

**DR. B. MARICHAL.**—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracción sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 5.—Callezada del Monte Núm. 40, casi esquina a Angeles.

**DR. CHINER.**—CIRUJANO DENTISTA.—Presidente de la Sección de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguo).—Teléfono: A-8195.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

**DR. EMILIO BARRERA.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 9.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

**EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ** García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar.—Sepálo así su numerosa clientela y amigos.

**DR. JONAS GALAN Y BREAL** (Médico Cirujano) Departamento de Rayos X. CUETO, (ORIENTE).

**DR. ARTURO ESPINOSA Y RAMOS.**—Cirujano Dentista.—Compostela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

**DR. E. ROMAGOSA.**—ESPECIALISTA de la Universidad de Pensilvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

**DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.**—Cirujano Dentista.—Campanario 37, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa. Consultas de 8 a m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 3 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Consulta especial a exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-3974.

**DR. RAFAEL BIADA.**—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

## Profesiones

**DR. IGNACIO TOURINO.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Amias 117 (altos).—Habana.

**DR. ALBERTO BASART Y BASART.**—Cirujano Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la pioreta alveolar. Tratamiento curativo para la pioreta alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de espútos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

**DR. REGINO ROJAS.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

**DR. JOSE A. CACHEMAILLE.**—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

**DR. LEOPOLDO A. OIZ.**—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas, diarias.—Teléfono M-3945.—Aguila número 102.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

**MARIA LUISA RICHARD Y HERZÁNDEZ.**—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

**ANA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.**—(Comadronas). Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO,** viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

**MARIA REGLA MOLINER.**—(Comadrona).—Teléfono: A-1840.

**MARIA VERANES REYES DE LAGO.**—Comadrona facultativa.—Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

## Crónica Social de Provincias

cuientemente el culto joven Ramón Pando. A las ocho dió comienzo un suabioso baile.

Bellísimas y encantadoras lucían en este baile la Reina de Simpatía, señorita Nieves Remedios y sus damas de honor, que lo son las cultas y simpáticas señoritas Ofelia Márquez, Guillermina León, María Luisa Pulido y Juana González, primera, segunda, tercera y cuarta dama, respectivamente. Mi felicitación para la Comisión del Certamen, presidida por mi estimado compañero señor Francisco González.

Y un aplauso muy sincero para la culta y distinguida Directiva del "Liceo", que preside el inteligente joven Teodoro Ganganelli, por el brillante éxito de esta fiesta, por todos conceptos muy grata y hermosa.

Lorenzo Hernández Pérez.

\*\*\*

De Jaruco.—El baile del día 20 en "El Liceo".

Tocó la orquesta de Valenzuela, ejecutando piezas muy variadas de su repertorio. El salón estaba hermosamente engalanado. La concurrencia selecta:

Señoras: Asunción R. de Podriguez, Felicia M. de Pérez, Carmen D. de Delgado, Consuelo R. de Rodríguez, Carmen de Morales, Erundina N. de González, María de Rodríguez, Adelfina Y. de Ortega, Rosarío M. de Cruz, Margot R. de Martínez, Matia B. de Olivera, Amelia O. de Villalobos, Rosa M. de Gutiérrez, Carmen G. de Adán.

Señoritas: Marjana Ruiz, Concepción García, Adelaida González, Onelia González, Luz Píñol, Eva y Petra A. Araoz, Margot Rodríguez, Ernestina Cándano, Dora Brito, Rosa M. Rodríguez, Angélica Rodríguez, Erundina Martínez, Angélica y Clodomira Bello, Mercy y Teté Verdugo, María Avendado, Consuelo Santander, Lucila y Concha Rodríguez, Caquiza y María Gutiérrez, Lolita y Juanita Aguiar, María Pérez, Ceca y Ursula Adams, Angelina Alcalde, Dulce y Felicia Villalobos, Candita Olivera y otras más que el cronista le pide mil perdones por ser muy reducido el espacio disponible.

\*\*\*

Ha sido pedida la mano de la señorita Petra González por el correcto joven Benito Quirós.

Y la de la señorita Juana Padón para el estimado joven Eugenio Felú. ¡Felicidades!

El Corresponsal.

\*\*\*

De San José de los Ramos.—Fiesta Escolar.—El premio "Cosme de la Torriente".—En el día de ayer se llevó a cabo por los maestros de la localidad la distribución del premio "Cosme de la Torriente". Atentamente invitado me trasladé al Centro Cubano, donde se celebró una hermosa fiesta, con motivo de la repartición de los premios.

Puede apreciar una gran importancia a aquel acto, donde una multitud de escolares ponían de relieve el celo e interés de sus profesores, demostrando una disciplina admirable. Hicieron su entrada en el cho lugar al compás del Himno Nacional, procediéndose acto seguido por el señor Pablo S. Torrens, (quien pronunció un extenso discurso) a repartir entre los escolares una hermosa colección de libros, obsequio del señor José María Armengol. Una vez repartido el obsequio del señor Armengol fueron distribuidos los premios a los agraciados, que son los siguientes: Rosa M. Trujillo, Emilia Rodríguez, Adelfa Prado, Joaquín Suescun, Rosa Román, Lina Santos, Manuel Martínez, Juana Elogía Ramos, Lioria Miguel, Pastora Angones, Clara M. Ramos, Angélica Alex-

DE CARDENAS.—Enrique Bueno.

DE MARCANE, (ORIENTE).—Srta Antonia Ballester.

DE CARDENAS.—Enrique Bueno.

## Profesiones

**MARIA LUISA OCEGUERA.**—(COMADRONA).—Consultas de 12 a 2. Especialidad en inyecciones HIPODERMICAS (por prescripción facultativa).—Concordia, 54, por Perseverancia.

**ROSARIO MOLINER.**—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9103.

**ZOLA SOLA DE PLANES.**—(PARTERA).—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207 altos.—Teléfono A-5068.

**JUANA MARIA SOTOLONGO.**—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-4698.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocaadero 55.—Habana.—Teléfono A-1538.

**DR. ISIDRO V. CHINER.**—ABOGADO.—Obraja 19. Departamento 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

**JOSE E. CANO.**—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7148. Habana.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguilera 78.—Teléfono A-1376.—Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.**—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm 1.—Teléfono A-3077.

**RICARDO DOLZ.**—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empeñado 5.—Habana.

**JUSTINIANO DE ROJAS.**—ABOGADO y Notario.—Aguilera 101.—Habana.

## ANUNCIOS VARIOS

**MARIANO GOMEZ.**—MUEBLES a plazos. Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

**COLEGIO MARIA TERESA** Comellas.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

**VIENTRE PENDULO O ABULTADO.**—El abandono del vientre oculto es riescoso, sino que ocasiona graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortopédico.

**LA PRINCESA.**—CASA IMPORTADORA de Selería, Ropa, Verifermería y Quincalla, de Médicos y Herramientas.—Compostela y Jesús María.—Teléfono 534.—Habana.

## Profesiones

**CARMEN MONTEMAR.**— Profesora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**VICENTA GARCIA.**— ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 35.—Teléfono A-2847.—Habana.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.**— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizar el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

**LABORATORIO RECIO.**— PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros. Vacunas. Arte-Vacunas. Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

**ACADEMIA PARISIEN "MARTI".**—Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Marti.—Se admiten internas. Cerró 649, altos.

**"EL AMPARO".**— DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

**ACADEMIA MARTI.**—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Doso.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Marti". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.

**CONSULTORIO.**— PROCEDENTE de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la afamada Medium Miss Aida, y tenebrismo. gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Marina 16.

**ROMAN FUENTES.**— BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vendo muebles.

**GRAN HOSPEDAJE HABANA.**— Estrella Núm. 185.—Cómodas, ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay lujo sus accesorios independientes, entrada a todas horas, y precios módicos.—No olvide: Estrella Núm. 185, segunda a División.—Teléfono M-1702.

## Crónica Social de Provincias

rez, Luis M. Ramos, Arturo Hernández, Mario Martínez José Comas, Manuel Fernández, Rafael González, Domingo Herrera, Ignacio Llabre, Luis Esquivel, Mayo Suárez, Carlos Suárez, José Orestes Torres, José Camilo Suárez, Froilán Maresma y Zoila Figueroa. El señor Carballo hizo uso de la palabra para referir una bonita fábula, por lo que fué muy ovacionado.

Después fueron recitadas varias poesías patrióticas.

José R. ALVAREZ.

**De Las Martinas.**—Hermosa reunión.—Con el objeto de recaudar fondos para la terminación de la parroquia, tuvo efecto una reunión y baile en Remates.

Fueron sus organizadoras dos señoritas muy bellas y simpáticas: Eleodora González y Luisa Puertas.

El salón del baile se vio invadido por lindas damitas, y de las muchas que allí vi, recuerdo a Nené, Matilde, Casilda, y Josefita Fernández, Celina y Anita Chono, Genara Camejo, Elena Valdés y Tirsia Canina, todas muy simpáticas.

Reñglón aparte para una señorita muy elegante y bella: Carmela Díaz y otras que me perdonarán no recuerdo en este momento. Los jóvenes que perdonen la omisión, pues lo más selecto de la sociedad rematera se encontraba allí y la lista sería interminable.

Se bailó hasta muy altas horas de la noche.

Para sus organizadoras, a las que agradezco su amable invitación son todos mis elogios y mi felicitación por la magnificencia de la reunión por ellas organizada.

W. Camejo Jr., Corresponsal.

**De Banaguá.**—Tuvo efecto en días pasados el enlace de los estuados jóvenes "Lola" Díaz y Antonio Delgado. Los padrinos de esta boda lo fueron los padres del novio, señora Dolores Fernández de Delgado y señor Rafael Delgado.

A los invitados se les obsequió de manera espléndida. Muchos años de ventura deseo a los felices contrayentes.

El día 16 del mes pasado tuve el placer de asistir al bautizo del niño Delfín Cecilio Ceballos, al cual apadrinaron la señora Aurelia Soler y el culto joven señor José Sánchez.

El bautizo se celebró en el Central "Alava", y con motivo del mismo fué espléndidamente obsequiada la concurrencia, bañándose como final de la fiesta, a la cual asistieron las señoritas Aida y Elodia Olivera, Eolida Hernández, Josefina Calderín, Hortensia Martínez, Amalia Sánchez, Carmela Martín, Delia González, Juana del Río y Ramona Sánchez.

Deseo al señor Augusto Ceballos y a la señora María Josefina Sánchez, padres del niño un porvenir de dicha y felicidad.

JABAY.

**De Remates.**—Enlace.—El día primero del actual se efectuó el enlace de la esbelta y graciosa señorita Elvira Rodríguez y el simpático joven señor Florentino Morales. Que la felicidad le acompañe.

**De Viaje.**—En el vapor "Infanta Isabel" embarcó el día 15 un joven muy querido en nuestra sociedad, el señor Francisco Carreño, que va en viaje de recreo a su patria, la gran nación española.

Feliz viaje y pronto regreso le deseamos sus amigos.—Antonio GARRIDO.

## Profesiones

**"EL ANON DE BELASCOAIN."**— De León Lergó.—Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Telf. A-0272.—Habana.

**FELIPA AMAT.**— MODISTA.— Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

**LA CASA DE PRENDES.**—EL MAS antiguo taller de joyería. Village 51 entre Obispo y O'Reilly.

**JUAN GIL GARCIA.**—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

**SRA. NO REGALE, NI TIRE SUS** vestidos. Urquiza, el tintorero de moda, los tinte a la perfección, dejándolos como nuevos, sea cualquiera el color deseado. Avise al teléfono A-6771 inmediatamente serán recogidos los encargos. Se hacen los trabajos en 24 horas.—San Rafael 23 por Rayo.—Teléfono A-6771.

**"LA PRIMERA DE PROGRESO"**—Sastrería, de José Barrio.—Calle Progreso Núm. 19, Habana.—Corte elegante. Estilo moderno. Rapidez y economía en los encargos.

## ACADEMIA PARISIEN Marti

Academia modelo; única en su clase en la Habana. Directora: Sra. Felipe P. de Pabon.



**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNÍ DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

**ES SA. DE NUEVA, ESENCIA DE VIDA**

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc. Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu  
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Licher's. Dirección Telefónica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-358a; Departamento Seguro Obrero: A-055.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelata, Claudio G. Mendoza, Dionisio Páez, Carlos I. Páez, Sebastián Gelibert, R. de Arozars, Aquiles Martínez, Pablo Mendoza. Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1900, continúa prestando toda clase de fianzas a Comerciantes y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de "Crocailles" y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Sociedades y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

## EL ESTÓMAGO

no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí a remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.

La razón de porqué

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

entre los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, y no solamente al estómago. Este preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo tomarse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vándica indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unico. Representantes y Depositarios para Cuba:  
J. RAPECAS Y C. TENIENTE REY 29.—HABANA.

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina de arte y es ciencia. Es creadora de bellas."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que a modificar las ondas natural del cabello.

**SOLO USARA UN LIQUIDO**

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Es una brillantez activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantes ordinarias. vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole Cristallisé LARY" es el momento del cabello, suprimiendo la caída.

**PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY**

Inflammable, Agrivable, Actif

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54 Teléfono A-3569

# D&M

EFFECTOS DE  
SPORTS



Texidor Trading  
Company

MURALLA NUMERO 27

APARTADO 2055:

Habana.

